

UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|-------|--|--|--|---|---|--|--|
| 08:00 | | | 08:00 - 10:00 OS | 08:00 - 10:00 + Grundkurs I | 08:00 - 10:00 Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis) | | |
| 09:00 | | 08:30 - 10:00 Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik) (ab 30.4.) | | | | 09:00 - 14:30 OS Oberseminar Literaturwissenschaftliche Methoden (nur 6.7.) | 09:00 - 17:00 South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 30.6.) |
| 10:00 | 10:00 - 12:00 ES Mediävistik I: Minnesang | 10:15 - 11:45 English Phonetics and Phonology C | 10:15 - 11:45 Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature | 10:00 - 12:00 HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587) | 10:00 - 12:00 Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten | 09:00 - 18:00 Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 27.4., 4.5.) | 09:00 - 18:00 Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 28.4., 5.5.) |
| 11:00 | | | | | | 09:00 - 18:00 South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 29.6.) | |
| 12:00 | 12:00 - 14:00 S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature | 12:00 - 14:00 How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung | 12:00 - 14:00 Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums | 12:00 - 14:00 "Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now | 12:00 - 14:00 Syntaktische Analyse | 10:00 - 20:00 Forschungsseminar Lehrstuhl für Slavische Literaturwissenschaft (nur 27.7.) | |
| 13:00 | | | | | | 16:00 - 20:00 Sitzung der Gesellschaft für Kroatistik (nur 15.6.) | |
| 14:00 | 14:00 - 16:00 Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik) | 14:00 - 16:00 Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus | 14:15 - 15:45 S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten" | 14:00 - 16:00 Religionswissenschaft | 14:00 - 17:30 Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++ (nur 26.4., 3.5., 17.5., 24.5., 14.6., 28.6., 5.7.) | | |
| 15:00 | | | | | 14:00 - 18:00 Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben (nur 10.5.) | | |
| 16:00 | | 16:00 - 18:00 Sprache. Macht. Rassismus. | 16:00 - 18:00 F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962) | 16:00 - 18:00 Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten | | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | 18:00 - 20:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I | 18:00 - 20:00 PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide | 18:00 - 20:00 V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur | 18:00 - 20:00 Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I | | | |
| 19:00 | | | 19:00 - 22:00 Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie" (nur 24.4.) | | | | |
| 20:00 | 20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich | 20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied | | | | | |
| 21:00 | | | | | | | |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Montag, 29 Juli 2024 17:42:21