

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 22.4.2019	Di 23.4.2019	Mi 24.4.2019	Do 25.4.2019	Fr 26.4.2019
08:00		08:15 - 09:45 Übersetzung/Sprachm E-D I A	08:30 - 10:00 Wie entsteht Grammatik? Grammatikalisierung im Deutschen	08:00 - 10:00 Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A	08:00 - 10:00 Tutorium für ausländische Studierende zur Vorlesung von Prof. Iris Hermann
09:00					
10:00		10:15 - 11:45 PS Satzanalyse gesamtromanisch		10:00 - 12:00 Seminar/Hauptsemina Clemens Brentano	10:00 - 12:00 Tutorium für ausländische Studierende zu den Einführungseminaren von Dr. Denise Dumschat-Rehfeldt
11:00					
12:00		12:00 - 14:00 Tut: Arabisch IV	11:45 - 14:00 Ü Examensvorbereitung span./frz. Literaturwissenschaft	12:00 - 14:00 G: Literatur "weitschreiben". Fedor Dostoevskij (1821-1881) und John Coetzee (*1940), Lev Tolstoj (1828-1910) und Margriet de Moor (*1941)	
13:00					
14:00		14:00 - 16:00 ES Mediävistik I: Die legendarischen Erzählungen Hartmanns von Aue: Der Arme Heinrich und Gregorius	14:00 - 16:00 English Grammar Analysis C	14:00 - 16:00 Übung 2: Introduction to English Language Teaching and Learning	14:00 - 20:00 Leseförderung im Leseclub
15:00					
16:00		16:00 - 18:00 E: Kunst und Moral. Lev Tolstoj (1828-1910): Anna Karenina (1877)		16:00 - 18:00 Ü Lektüreübung Vergil, Georgica	
17:00					
18:00		18:00 - 20:00 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) A		18:00 - 22:00 Russisches Theater - ArtEast	
19:00					
20:00		20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Tristan			
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,  
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 22.4.2019 bis 28.4.2019  
Einzeltermine vom 22.4.2019 bis 28.4.2019  
Stand: Samstag, 27 Juli 2024 22:32:07