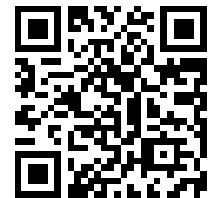


UnivIS - Raumplan

U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo 22.4.2019 | Di 23.4.2019 | Mi 24.4.2019 | Do 25.4.2019 | Fr 26.4.2019 | Sa 27.4.2019 | So 28.4.2019 |
|-------|-----------------|--|--|---|--|--|--|
| 08:00 | | | 08:00 - 10:00 OS <i>Bennewitz</i> | 08:00 - 10:00 + Grundkurs I <i>Wynne</i> | 08:00 - 10:00 Übung für Examenskandidaten (Sprachpraxis) <i>Wynne</i> | | |
| 09:00 | | | | | | 09:00 - 18:00 Fit für die germanistische Sprachwissenschaft <i>N.N.</i> | 09:00 - 18:00 Fit für die germanistische Sprachwissenschaft <i>N.N.</i> |
| 10:00 | | 10:15 - 11:45 English Phonetics and Phonology C <i>Ramisch</i> | 10:15 - 11:45 Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature <i>Almeida Ferreira Balduino</i> | 10:00 - 12:00 HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587) <i>Plotke</i> | 10:00 - 12:00 Hauptseminar/Ober Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Marx</i> | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | | 12:00 - 14:00 How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung <i>Konopka</i> | 12:00 - 14:00 Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums <i>Simojoki</i> | 12:00 - 14:00 "Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now <i>Knappe</i> | 12:00 - 14:00 Syntaktische Analyse <i>Noel</i> | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | | 14:00 - 16:00 Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus <i>Ketterl</i> | 14:15 - 15:45 S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanis unterrichten" <i>Berschlin</i> | 14:00 - 16:00 Religionswissenschaf <i>Talabardon</i> | 14:00 - 17:30 Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++ <i>Graßmann</i> | | |
| 15:00 | | | | | | | |
| 16:00 | | 16:00 - 18:00 Sprache. Macht. Rassismus. <i>Bauernschmitt</i> | 16:00 - 18:00 F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962) <i>von Erdmann</i> | 16:00 - 18:00 Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten <i>Nonnenmacher</i> | | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | | 18:00 - 20:00 PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide <i>Plotke</i> | 18:00 - 20:00 V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur <i>Schauer</i> | 18:00 - 20:00 Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i> | | | |
| 19:00 | | | 19:00 - 22:00 Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie" <i>Zink</i> | | | | |
| 20:00 | | 20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Kellmann</i> | | | | | |
| 21:00 | | | | | | | |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 22.4.2019 bis 28.4.2019
Einzeltermine vom 22.4.2019 bis 28.4.2019
Stand: Montag, 29 Juli 2024 17:40:41