

# UnivIS - Raumplan

## MG1/02.06

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 22.4.2019	Di 23.4.2019	Mi 24.4.2019	Do 25.4.2019	Fr 26.4.2019
08:00		08:00 - 10:00 <b>UE Internes Projektseminar</b> <i>Trillitzsch</i>	08:30 - 10:00 <b>Tutorium 2 zum Einführungsseminar</b>	08:30 - 10:00 <b>Sprache und Kognition</b> <i>Hartmann</i>	
09:00			<b>Gegenwartssprache</b> <i>Tutoren</i>		
10:00		10:15 - 11:45 <b>Morphologische Analyse</b> <i>Kremer</i>	10:00 - 12:00 <b>Tutorium 1 zum Einführungsseminar</b>	10:00 - 12:00 <b>Einführung span. Literaturwissenschaft</b> <i>Künel</i>	
11:00			<b>Gegenwartssprache</b> <i>Tutoren</i>		
12:00		12:00 - 14:00 <b>S - Schriftspracherwerb mit einer Fibel</b> <i>Opel</i>	12:00 - 14:00 <b>Europa Raum Literatur</b> <i>Erk</i>	12:00 - 14:00 <b>English Phonetics and Phonology D</b> <i>Schützler</i>	
13:00					
14:00			14:00 - 16:00 <b>H: Forschungsseminar für Doktorandinnen und Doktoranden der Slavischen Literaturwissenschaft</b> <i>von Erdmann</i>	14:15 - 16:15 <b>Lehramt: Vorbereitung für das schriftliche Staatsexamen in Allgemeiner Pädagogik (EWS) (Schreibwerkstatt)</b> <i>Nugel</i>	14:00 - 20:00 <b>Homo Deus Anthropologie als Spannungsfeld zwischen Mensch und Gott. Kooperationsseminar zwischen Kath. und Ev. Theologie</b> <i>Moschko-Peetz</i>
15:00				16:15 - 17:45 <b>Oberseminar zur Neueren Geschichte</b> <i>Häberlein</i>	
16:00		16:00 - 18:00 <b>Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Mittelschulen/Heidelsteig (A)</b> <i>Rehm</i>			
17:00					
18:00		18:00 - 21:00 <b>Angewandte Ethik und Film</b> <i>Wabel</i>			
19:00					
20:00		18:00 - 21:00 <b>Angewandte Ethik im Film</b> <i>Weißer</i>			
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 22.4.2019 bis 28.4.2019  
Einzeltermine vom 22.4.2019 bis 28.4.2019  
Stand: Dienstag, 30 Juli 2024 16:02:33