

UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|-------|--|---|---|--|--|--|
| 08:00 | | | 08:00 - 10:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Michel</i> | | 08:30 - 10:00 VHS Spanische Linguistik (die VP) (nur 3.5.) <i>Radatz</i> | |
| 09:00 | | 08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (B) <i>Maller</i> | | 08:30 - 10:00 Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen) <i>Berschlin</i> | | |
| 10:00 | 10:00 - 12:00 Übersetzungsübung II <i>Fischer</i> | 10:15 - 11:45 SÜ: Grundlagen: Strukturen Italienisch (Basismodul) <i>Betz</i> | 10:00 - 12:00 Seminar/Hauptseminar: Sozialifikation der französischen Gegenwart (Literatur- u. Kulturwiss. Französisch) <i>Nonnenmacher</i> | 10:30 - 12:00 HS: Fachdidaktik Französisch/Spanisch/Italienisch "Text und Medien im Fremdsprachenunterricht" <i>Berschlin</i> | 10:00 - 12:00 Vortrag Don Wallick (nur 17.5.) <i>Krag</i> | 09:30 - 18:00 Übung: Redaktionsarbeit Belletristik (nur 11.5., 25.5.) <i>Krämer</i> |
| 11:00 | | | | | 10:00 - 12:00 Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") (nur 19.7.) <i>Zingel</i> | 10:00 - 14:30 Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (nur 27.4., 20.7.) <i>Pils</i> |
| 12:00 | 12:00 - 14:00 Exam Preparation North-American Literature (Repetitorium) <i>Komopla</i> | 12:00 - 14:00 A: Überblick über literarische Epochen <i>Malygin</i> | 12:00 - 14:00 Literaturunterricht 2.0 <i>Franckowiak</i> | 12:00 - 14:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge) A <i>Hilbert</i> | 10:00 - 14:00 Migration Museum Repräsentationspraxis. Europäische-ethnologische Perspektiven auf migratorische Repräsentationen und muscale Wissensschmungen (nur 12.7.) <i>Berchem</i> | 10:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 11.5., 29.6., 6.7.) <i>Hiltscher</i> |
| 13:00 | | | | | 10:00 - 16:30 Blockseminar: Übersetzungsübung für Examenübung Mittelenglisch (nur 5.7.) <i>Knappe</i> | 14:00 - 19:00 The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität (nur 15.6.) <i>Topa</i> |
| 14:00 | | 14:00 - 16:00 Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) (nur 25.6., 18.6.) <i>Bartl</i> | 14:00 - 16:00 Leseförderung im Leselab (nur 24.4.) <i>Reidelsböfer</i> | 14:00 - 16:00 Seminar/Hauptseminar: Religion in der italienischen Moderne (Literatur- und Kulturwiss. Italienisch) <i>Nonnenmacher</i> | 10:00 - 17:00 South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 28.6.) <i>Lipovsek</i> | |
| | 14:15 - 15:45 Evaluating language-related Internet resources <i>Schlüter</i> | | 14:00 - 16:00 Habilitationsvortrag von Dr. Hans-Joachim Schott: Bewunderungswürdige Objekte im öffentlichen Raum Lebensweltliche Kunstaneignung als Herausforderung für die Literaturwissenschaften (nur 22.5.) <i>Heger</i> | | 11:00 - 16:30 Blockseminar: Übersetzungsübung für Examenübung Mittelenglisch (nur 7.6.) <i>Knappe</i> | |
| 15:00 | | | 14:00 - 16:00 Ü - Übung zur Vorlesung Grundschulpädagogik und -didaktik II (nur 5.6.) <i>König</i> | | 14:00 - 16:00 Vorbesprechung zu Innen- und Außenperspektiven: Eigen- und Fremdwahrnehmung schreibend erkennen (nur 3.5.) <i>Wolfrum</i> | |
| | | | 14:00 - 16:00 Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) (nur 26.6.) <i>Bartl</i> | | 14:00 - 18:00 Übung: Redaktionsarbeit Belletristik (nur 10.5., 24.5.) <i>Krämer</i> | |
| | | | 14:00 - 16:00 Begleitseminar zum fachdidaktischen Praktikum (nur 17.7.) <i>Simojoki</i> | | 14:00 - 18:00 Motherhood and Fatherhood in African American Culture <i>Rauscher</i> | |
| 16:00 | 16:00 - 18:00 Seminar/Proseminar/Übung: Hommes révoltés - politische Debatten und Intellektuelle in Frankreich (ab 23.4.) <i>Odersky</i> | 16:00 - 18:00 PS Mediävistik II: Das Nibelungenlied (ab 30.4.) <i>Bennewitz</i> | 16:00 - 18:00 English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i> | 16:00 - 18:00 #DigitalActivism, Art, and the Environment in American Culture <i>Kaisinger</i> | 14:00 - 18:00 Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (nur 26.4., 19.7.) <i>Pils</i> | |
| 17:00 | | | | 16:15 - 17:45 Gastvortrag von Dr. Lucie Genay (Université de Limoges, France): "Uniquitous Radioactivity: Environmental Justice and the Nuclear Weapons Industry in the US Southwest" (nur 6.6.) <i>Komopla</i> | 14:00 - 19:00 The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität (nur 14.6.) <i>Topa</i> | |
| | | | | 16:15 - 17:45 Gastvortrag von Dr. Lucie Genay (Université de Limoges, France): "Uniquitous Radioactivity: Environmental Justice and the Nuclear Weapons Industry in the US Southwest" (nur 6.6.) <i>Komopla</i> | | |
| 18:00 | 18:00 - 20:00 Tutorium zu Grundlagen der Kulturwissenschaft (Französisch, Italienisch und Spanische Kulturwissenschaft) (ab 29.4.) <i>Odersky</i> | 18:00 - 20:00 Gastvortrag "Der Dichter als Protofaschist? Der Blick auf Gabriele D Annunzio nach dem Ersten Weltkrieg von der östlichen Adriaküste" (Prof. dr. Aleksandar Jakir) (nur 21.5.) <i>Schultheiß</i> | 18:00 - 20:00 Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 8.5.) <i>Schlüter</i> | 18:00 - 20:00 Conversation IV <i>Murphy</i> | | |
| 19:00 | | 18:00 - 20:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich (nur 18.6.) <i>Schlenstedt</i> | | | | |
| 20:00 | | 18:00 - 22:00 Studienstiftung (nur 9.7.) <i>Bennewitz</i> | 20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Schlenstedt</i> | | | |
| 21:00 | | 20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Wein (siehe 9.7.) <i>Grasser</i> | | | | |
| | | | | 20:00 - 21:00 Infoabend - Feki.de (nur 25.4.) <i>Schwartz</i> | | |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Sonntag, 02 Juni 2024 01:03:28