

UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		08:30 - 10:00 Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik) (ab 30.4.) <i>Nonnenmacher</i>	08:00 - 10:00 OS <i>Bennewitz</i>	08:00 - 10:00 + Grundkurs I <i>Wynne</i>	08:00 - 10:00 Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis) <i>Wynne</i>	09:00 - 14:30 OS Oberseminar Literaturwissenschaftliche Methoden (nur 6.7.) <i>Schauer</i> 09:00 - 18:00 Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 27.4., 4.5.) <i>N.N.</i> 09:00 - 18:00 South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 29.6.) <i>Lipovsek</i> 10:00 - 20:00 Forschungsseminar Lehrstuhl für Slavische Literaturwissenschaft (nur 27.7.) <i>Schultheiß</i> 16:00 - 20:00 Sitzung der Gesellschaft für Kroatistik (nur 15.6.) <i>Schultheiß</i>	09:00 - 17:00 South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 30.6.) <i>Lipovsek</i> 09:00 - 18:00 Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 28.4., 5.5.) <i>N.N.</i>
09:00							
10:00	10:00 - 12:00 ES Mediävistik I: Minnesang <i>Goller</i>	10:15 - 11:45 English Phonetics and Phonology C <i>Ramisch</i>	10:15 - 11:45 Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature <i>Almeida Ferreira Balduino</i>	10:00 - 12:00 HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587) <i>Plotke</i>	10:00 - 12:00 Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Marx</i>		
11:00							
12:00	12:00 - 14:00 S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature <i>Schmidt</i>	12:00 - 14:00 How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums <i>Simojoki</i>	12:00 - 14:00 "Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now <i>Knappe</i>	12:00 - 14:00 Syntaktische Analyse <i>Noel</i>		
13:00							
14:00	14:00 - 16:00 Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik) <i>Schmidt</i>	14:00 - 16:00 Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus" <i>Ketterl</i>	14:15 - 15:45 S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten" <i>Berschin</i>	14:00 - 16:00 Religionswissenschaft <i>Talabardon</i>	14:00 - 17:30 Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++ (nur 26.4., 3.5., 17.5., 24.5., 14.6., 28.6., 5.7.) <i>Graßmann</i> 14:00 - 18:00 Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben (nur 10.5.) <i>Bismarck</i>		
15:00							
16:00		16:00 - 18:00 Sprache. Macht. Rassismus. <i>Bauernschmitt</i>	16:00 - 18:00 F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962) <i>von Erdmann</i>	16:00 - 18:00 Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten <i>Nonnenmacher</i>			
17:00							
18:00	18:00 - 20:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i>	18:00 - 20:00 PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide <i>Plotke</i>	18:00 - 20:00 V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur <i>Schauer</i>	18:00 - 20:00 Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i>			
19:00			19:00 - 22:00 Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie" (nur 24.4.) <i>Zink</i>				
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Weidl</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Kellmann</i>					
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Montag, 03 Juni 2024 13:28:21