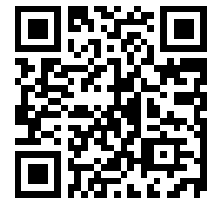


# UnivIS - Raumplan

## LU19/00.09

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 12:00 <b>Sprecherziehung</b> (nur 17.6.) <i>Morgenroth</i>				08:00 - 10:15 <b>Vertiefungsmodul: Übersetzer sind Urheber der Weltliteratur</b> (bis 19.7., 14tg.) <i>Jansohn</i>	08:00 - 16:00 <b>Didaktischer Umgang mit Heterogenität</b> (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenvergabe (nur 11.5.) <i>Fischer</i>	
09:00	09:00 - 10:00 <b>Vorbesprechung zu Didaktischer Umgang mit Heterogenität</b> (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenvergabe (nur 29.4.) <i>Fischer</i>	10:00 - 12:00 <b>Media Linguistics: Studying the language of journalism</b> <i>Werner</i>	09:15 - 11:30 <b>Introduction to British and American Cultural Studies</b> (Craig): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Craig</i>	10:15 - 11:45 <b>Debatten und Kontroversen zur deutschen Zeitgeschichte</b> (Schwerpunkt Nationalsozialismus) <i>Freyberger</i>	10:15 - 11:45 <b>S/Ü: Islam-Politik nach 9/11: staatliche Antworten auf den Terror</b> <i>Franke</i>	08:00 - 17:00 <b>Unterrichtsplanung unter förderdiagnostischen Gesichtspunkten</b> (nur 1.6.) <i>Fischer</i>	10:00 - 18:00 <b>Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere?</b> (nur 14.7.) <i>Anders</i>
10:00							
11:00							
12:00		12:00 - 14:00 <b>Einführung in die Fallbearbeitung</b> (Anmeldung in der ersten Sitzung) <i>Lunkenbein</i>	12:00 - 13:30 <b>Grundkurs im Einführungsmodul</b> "Theorien und Methoden" <i>Klein</i>	11:45 - 16:15 <b>ASwW - Nexteps</b> (nur 25.7.) <i>Höhn</i>	12:00 - 14:00 <b>Didaktischer Umgang mit Heterogenität</b> (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenvergabe (nur 17.5.) <i>Fischer</i>	10:00 - 18:00 <b>Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere?</b> (nur 13.7.) <i>Anders</i>	
13:00					12:00 - 17:00 <b>Raumtausch</b> (nur 24.5.) <i>Weidner</i>	12:00 - 20:00 <b>Blockseminar: Medienkulturen: Geschichte(n) und Theorie(n)</b> (nur 6.7.) <i>Hlukhovych</i>	
14:00	14:00 - 16:00 <b>Forschungsgemeinschaft Didaktik der Geschichte</b> <i>Freyberger</i>		14:00 - 16:00 <b>Einführung in die Medienwissenschaft</b> <i>Lenz</i>		12:00 - 19:00 <b>Didaktischer Umgang mit Heterogenität</b> (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenvergabe (nur 10.5.) <i>Fischer</i>		
15:00					12:00 - 19:00 <b>Unterrichtsplanung unter förderdiagnostischen Gesichtspunkten</b> (nur 31.5.) <i>Fischer</i>		
16:00	16:15 - 17:45 <b>V: Das Französische als exotische Sprache</b> <i>Haase</i>	16:00 - 18:00 <b>Einführung in die Filmanalyse und -interpretation</b> <i>Glasesnapp</i>	16:00 - 18:00 <b>Wir machen ein Hörspiel: Theorie und Praxis einer Gattung zwischen Klang und Literatur</b> <i>Lenz</i>	16:15 - 17:45 <b>The Anglo-Saxon World (500-1066)</b> <i>Jansohn</i>	12:00 - 20:00 <b>Blockseminar: Medienkulturen: Geschichte(n) und Theorie(n)</b> (nur 28.6., 19.7., 26.7.) <i>Hlukhovych</i>		
17:00	16:15 - 19:30 <b>V: Das Französische als exotische Sprache</b> (nur 6.5.) <i>Haase</i>				12:00 - 20:00 <b>Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere?</b> (nur 12.7.) <i>Anders</i>		
18:00		18:00 - 20:00 <b>Das Deutschland der Nachkriegszeit im Spiegel der Fotografie und des Films</b> <i>Glasesnapp</i>		18:00 - 20:15 <b>Queen Victoria: A Woman, a Throne, an Empire: Part II</b> <i>Jansohn</i>			
19:00					14:15 - 15:45 <b>LÜ/Sprachkurs: Indonesisch für Islamwissenschaftler*in II</b> (nur 5.7.) <i>Franke</i>		
20:00				20:15 - 22:00 <b>Bamberg University English Drama Group</b> (nur 11.7.) <i>Limmer</i>			
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Stand: Donnerstag, 11 Juli 2024 11:17:31