

# UnivIS - Raumplan

## LU19/00.09

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>08:00</b>	08:00 - 12:00 <b>Sprecherziehung</b> (nur 17.6.)				08:00 - 10:15 <b>Vertiefungsmodul: Übersetzer sind Urheber der Weltliteratur</b> (bis 19.7., 14tg.)	08:00 - 16:00 <b>Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenverga</b> (nur 11.5.)	
<b>09:00</b>	09:00 - 10:00 <b>Vorbesprechung zu Didaktischer Umgang mit Heterogenität</b> (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenverga (nur 29.4.)		09:15 - 11:30 <b>Introduction to British and American Cultural Studies (Craig): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft</b>				
<b>10:00</b>		10:00 - 12:00 <b>Media Linguistics: Studying the language of journalism</b>		10:15 - 11:45 <b>Debatten und Kontroversen zur deutschen Zeitgeschichte (Schwerpunkt Nationalsozialismus)</b>	10:15 - 11:45 <b>S/Ü: Islam-Politik nach 9/11: staatliche Antworten auf den Terror</b>		10:00 - 18:00 <b>Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere?</b> (nur 14.7.)
<b>11:00</b>						08:00 - 17:00 <b>Unterrichtsplanung unter förderdiagnostischen Gesichtspunkten</b> (nur 1.6.)	
<b>12:00</b>		12:00 - 14:00 <b>Einführung in die Fallbearbeitung (Anmeldung in der ersten Sitzung)</b>	12:00 - 13:30 <b>Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden"</b>	11:45 - 16:15 <b>ASwW - Nexteps</b> (nur 25.7.)		10:00 - 18:00 <b>Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere?</b> (nur 13.7.)	
<b>13:00</b>					12:00 - 14:00 <b>Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenverga</b> (nur 17.5.)		
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Forschungsgemeinschaft Didaktik der Geschichte</b>		14:00 - 16:00 <b>Einführung in die Medienwissenschaft</b>		12:00 - 17:00 <b>Raumtausch</b> (nur 24.5.)	12:00 - 20:00 <b>Blockseminar: Medienkulturen: Geschichte(n) und Theorie(n)</b> (nur 6.7.)	
<b>15:00</b>					12:00 - 19:00 <b>Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenverga</b> (nur 10.5.)		
<b>16:00</b>		16:00 - 18:00 <b>Einführung in die Filmanalyse und -interpretation</b>	16:00 - 18:00 <b>Wir machen ein Hörspiel: Theorie und Praxis einer Gattung zwischen Klang und Literatur</b>		12:00 - 19:00 <b>Unterrichtsplanung unter förderdiagnostischen Gesichtspunkten</b> (nur 31.5.)		
<b>17:00</b>	16:15 - 17:45 <b>V: Das Französische als exotische Sprache</b>			16:15 - 17:45 <b>The Anglo-Saxon World (500-1066)</b>		12:00 - 20:00 <b>Blockseminar: Medienkulturen: Geschichte(n) und Theorie(n)</b> (nur 28.6., 19.7., 26.7.)	
	16:15 - 19:30 <b>V: Das Französische als exotische Sprache</b> (nur 6.5.)					12:00 - 20:00 <b>Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere?</b> (nur 12.7.)	
<b>18:00</b>		18:00 - 20:00 <b>Das Deutschland der Nachkriegszeit im Spiegel der Fotografie und des Films</b>		18:00 - 20:15 <b>Queen Victoria: A Woman, a Throne, an Empire: Part II</b>		14:15 - 15:45 <b>LÜ/Sprachkurs: Indonesisch für Islamwissenschaftler* II</b> (nur 5.7.)	
<b>19:00</b>							
<b>20:00</b>				20:15 - 22:00 <b>Bamberg University English Drama Group</b> (nur 11.7.)			
<b>21:00</b>							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Stand: Donnerstag, 22 August 2024 21:04:46