

UnivIS - Raumplan

U2/01.30

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 22.4.2019	Di 23.4.2019	Mi 24.4.2019	Do 25.4.2019	Fr 26.4.2019	Sa 27.4.2019
08:00		Tutorium zum ES Minnesang <i>Luther</i>	HS/OS: Theorie und Textinterpretation. Besprechung von Abschlussarbeiten (14-tägig) <i>Rodrigues-Moura</i>		SABA '19 - viertes studentisches Archäologiesymposium <i>Siems</i>	SABA '19 - viertes studentisches Archäologiesymposium <i>Siems</i>
09:00						
10:00		Was ist Rationalität? <i>Melichar</i>	"Im Anfang war 01100100 ...": Die digitale Transformation als religionspädagogische Herausforderung <i>Brustkern</i>	Theorie-Praxis-Semina zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gangolf (A) <i>Bismarck</i>		
11:00						
12:00		Syntax <i>Birzer</i>	Tutorium für ausländische Studierende zur Vorlesung von Prof. Friedhelm Marx <i>Wittenberg</i>			
13:00						
14:00		D: Der historische Roman: Eine erfolgreiche Textsorte. Lektüren und Forschungen am Beispiel der russischen Symbolisten Dmitrij Merežkovskij (1865-1941) und Valerij Brjusov (1873-1924) und des österreichischen Autors Leo Perutz (1882-1957) <i>von Erdmann</i>	Symbiose oder eigene Sphäre? Deutsch-jüdisches Leben vor der Shoah <i>Denz</i>			
15:00				SABA '19 - viertes studentisches Archäologiesymposium <i>Siems</i>		
16:00		Heidegger zur Einführung - Sein und Zeit <i>Meisel</i>	Der Teil und das Ganze Einführung in die jüdische Liturgie <i>Deusel</i>			
17:00						
18:00			Tutorium zum Einführungsseminar Sprachgeschichte - Sprachwandel <i>Bruckmeier</i>			
19:00						
20:00		Sitzungen - Rezensionshchen <i>Wegner</i>				
21:00						
22:00						
23:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 22.4.2019 bis 28.4.2019
Einzeltermine vom 22.4.2019 bis 28.4.2019
Stand: Freitag, 26 Juli 2024 14:44:40