

# UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 22.4.2019	Di 23.4.2019	Mi 24.4.2019	Do 25.4.2019	Fr 26.4.2019	Sa 27.4.2019	So 28.4.2019
08:00			08:00 - 10:00 <b>Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen</b> <i>Bennewitz</i>	08:00 - 10:00 <b>+ Grundkurs I</b> <i>Wynne</i>	08:00 - 10:00 <b>Übung für Examenskandidaten (Sprachpraxis)</b> <i>Wynne</i>		
09:00						09:00 - 18:00 <b>Fit für die germanistische Sprachwissenschaft</b> <i>N.N.</i>	09:00 - 18:00 <b>Fit für die germanistische Sprachwissenschaft</b> <i>N.N.</i>
10:00		10:15 - 11:45 <b>English Phonetics and Phonology C</b> <i>Ramisch</i>	10:15 - 11:45 <b>Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature</b> <i>Almeida Ferreira Baldoino</i>	10:00 - 12:00 <b>HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587)</b> <i>Plotke</i>	10:00 - 12:00 <b>Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten</b> <i>Marx</i>		
11:00							
12:00		12:00 - 14:00 <b>How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung</b> <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 <b>Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums</b> <i>Simajoki</i>	12:00 - 14:00 <b>"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now</b> <i>Knappe</i>	12:00 - 14:00 <b>Syntaktische Analyse</b> <i>Noel</i>		
13:00							
14:00		14:00 - 16:00 <b>Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus</b> <i>Ketterl</i>	14:15 - 15:45 <b>S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten"</b> <i>Berschlin</i>	14:00 - 16:00 <b>Ketzer, Dissidenten und verirrte Seelen - Vom Drinnen und Draußen in Christentum, Islam und Judentum</b> <i>Talabardon</i>	14:00 - 17:30 <b>Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++</b> <i>Graßmann</i>		
15:00							
16:00		16:00 - 18:00 <b>Sprache. Macht. Rassismus.</b> <i>Bauernschmitt</i>	16:00 - 18:00 <b>F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962)</b> <i>von Erdmann</i>	16:00 - 18:00 <b>Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten</b> <i>Nonnenmacher</i>			
17:00							
18:00		18:00 - 20:00 <b>PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide</b> <i>Plotke</i>	18:00 - 20:00 <b>V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur</b> <i>Schauer</i>	18:00 - 20:00 <b>Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b> <i>Müller</i>			
19:00							
20:00		20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Nibelungenlied</b> <i>Kellmann</i>	19:00 - 22:00 <b>Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie"</b> <i>Zink</i>				
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 22.4.2019 bis 28.4.2019  
Einzeltermine vom 22.4.2019 bis 28.4.2019  
Stand: Mittwoch, 10 Juli 2024 20:51:24