

UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 22.4.2019	Di 23.4.2019	Mi 24.4.2019	Do 25.4.2019	Fr 26.4.2019	Sa 27.4.2019	So 28.4.2019
08:00			Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen <i>Bennewitz</i>	+ Grundkurs I <i>Wynne</i>	Übung für Examenskandidaten (Sprachpraxis) <i>Wynne</i>	Fit für die germanistische Sprachwissenschaft <i>N.N.</i>	Fit für die germanistische Sprachwissenschaft <i>N.N.</i>
09:00							
10:00		English Phonetics and Phonology C <i>Ramisch</i>	Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature <i>Almeida Ferreira Baldoino</i>	HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587) <i>Plotke</i>	Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Marx</i>		
11:00							
12:00		How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung <i>Konopka</i>	Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums <i>Simojoki</i>	"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now <i>Knappe</i>	Syntaktische Analyse <i>Noel</i>		
13:00							
14:00		Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus <i>Ketterl</i>	S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten" <i>Berschin</i>	Ketzer, Dissidenten und verirrte Seelen - Vom Drinnen und Draußen in Christentum, Islam und Judentum <i>Talabardon</i>	Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++ <i>Graßmann</i>		
15:00							
16:00		Sprache. Macht. Rassismus. <i>Bauernschmitt</i>	F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962) <i>von Erdmann</i>	Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten <i>Nonnenmacher</i>			
17:00							
18:00		PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide <i>Plotke</i>	V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur <i>Schauer</i>	Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i>			
19:00							
20:00		Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Kellmann</i>	Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie" <i>Zink</i>				
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 22.4.2019 bis 28.4.2019
Einzeltermine vom 22.4.2019 bis 28.4.2019
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 20:00:28