## UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo 22.4.2019	Di 23.4.2019	Mi 24.4.2019	Do 25.4.2019	Fr 26.4.2019	Sa 27.4.2019	So 28.4.2019
08:00			os	+ Grundkurs I	Übung für Examenskandidaten		
09:00					(Sprachpraxis)	Fit für die germanistische Sprachwissenschaft	Fit für die germanistische Sprachwissenschaft
10:00		English Phonetics and Phonology C	Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature	HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587)	Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten  Syntaktische Analyse		
11:00							
12:00		How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung	Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums	"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now			
13:00							
14:00		Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus	S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisc unterrichten"	Religionswissenschaft	Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++		
16:00 17:00		Sprache. Macht. Rassismus.	F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962)	Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten			
18:00 19:00		PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide	V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur Gastvortrag von Herrn Prof.	Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I			
20:00		Tutorium zum ES Nibelungenlied	Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie"				
21:00							