

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>		08:30 - 10:00 <b>Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik)</b> (ab 30.4.) <i>Nonnenmacher</i>	08:00 - 10:00 <b>Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen</b> <i>Bennewitz</i>	08:00 - 10:00 + <b>Grundkurs I</b> <i>Wynne</i>	08:00 - 10:00 <b>Übung für Examenskandidaten (Sprachpraxis)</b> <i>Wynne</i>
<b>09:00</b>					
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>ES Mediävistik I: Minnesang</b> <i>Goller</i>	10:15 - 11:45 <b>English Phonetics and Phonology C</b> <i>Ramisch</i>	10:15 - 11:45 <b>Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature</b> <i>Almeida Ferreira Balduino</i>	10:00 - 12:00 <b>HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587)</b> <i>Plotke</i>	10:00 - 12:00 <b>Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten</b> <i>Marx</i>
<b>11:00</b>					
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature</b> <i>Schmidt</i>	12:00 - 14:00 <b>How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung</b> <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 <b>Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums</b> <i>Simojoki</i>	12:00 - 14:00 <b>"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now</b> <i>Knappe</i>	12:00 - 14:00 <b>Syntaktische Analyse</b> <i>Noel</i>
<b>13:00</b>					
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik)</b> <i>Schmidt</i>	14:00 - 16:00 <b>Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus</b> <i>Ketterl</i>		14:00 - 16:00 <b>Ketzer, Dissidenten und verirrte Seelen - Vom Drinnen und Draußen in Christentum, Islam und Judentum</b> <i>Talabardon</i>	
<b>15:00</b>			14:15 - 15:45 <b>S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Ita unterrichten"</b> <i>Berschlin</i>		
<b>16:00</b>		16:00 - 18:00 <b>Sprache. Macht. Rassismus.</b> <i>Bauernschmitt</i>	16:00 - 18:00 <b>F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962)</b> <i>von Erdmann</i>	16:00 - 18:00 <b>Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten</b> <i>Nonnenmacher</i>	
<b>17:00</b>					
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 <b>Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b> <i>Müller</i>	18:00 - 20:00 <b>PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide</b> <i>Plotke</i>	18:00 - 20:00 <b>V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur</b> <i>Schauer</i>	18:00 - 20:00 <b>Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b> <i>Müller</i>	
<b>19:00</b>					
<b>20:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich</b> <i>Weidl</i>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Nibelungenlied</b> <i>Kellmann</i>			
<b>21:00</b>					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,  
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 19:55:44