

# UnivIS - Raumplan LU19/00.13

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>	08:00 - 12:00 Zisterzienser Klosterlandschaften (nur 17.6.) <i>Herold</i>	08:00 - 10:00 Victorian & Puritan Gender: Roles and Expectations in the Works of Austen, Brontë, Defoe, Hardy and Hawthorne <i>Almeida Ferreira Balduino</i>			
<b>09:00</b>	09:00 - 12:00 Zisterziensische Kulturlandschaft in Franken. Untersuchungen zur historischen Kulturlandschaft und ihrer Bedeutungszusammenhänge. M-AW-120. (nur 17.6.) <i>Herold</i>				
<b>10:00</b>		10:00 - 12:00 Media Linguistics <i>Michael</i>	10:00 - 12:00 Phonologische Theorien <i>Noel</i>	10:00 - 12:00 Global Art Cinema: Die 2010er Jahre <i>Glasenapp</i>	10:00 - 12:00 Keine Nostalgie für den Menschen? Trans- und posthumanistische Diskurse innerhalb der Digitalisierung (ab 3.5.) <i>Wotzinger</i>
<b>11:00</b>	10:00 - 12:00 Wissenschaftstheorie: Übung zur Vorlesung (Übung 1) (nur 6.5.) <i>Rau</i>	10:15 - 11:45 S/Ü : Grundlagen: Strukturen Französisch (Basismodul) <i>Haase</i>			
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 Ü Einführung in die Fachdidaktik der Klassischen Sprachen (nur 29.4.) <i>Singer</i>		12:00 - 14:00 IN ERWARTUNG DER VOLLENDUNG. Eschatologie als theologische Rechtfertigung der Hoffnung des christlichen Glaubens auf die Erlösung des Menschen und seiner Welt durch Gott. Vorlesung in Dogmatik <i>Bründl</i>	12:00 - 16:00 Wortarten (nur 9.5., 16.5., 18.7., 27.6., 25.7., 25.4.) <i>Fabián</i>	12:00 - 16:00 Blockseminar: Das US-amerikanische Independent-Kino der 1990er und 2000er Jahre (nur 5.7.) <i>Weidner</i>
<b>13:00</b>	12:00 - 14:00 Writing Workshop Julia Pascal (nur 17.6.) <i>N.N.</i>			12:00 - 16:00 Blockseminar: Das US-amerikanische Independent-Kino der 1990er und 2000er Jahre (nur 4.7.) <i>Weidner</i>	12:00 - 17:00 Blockseminar: Das US-amerikanische Independent-Kino der 1990er und 2000er Jahre (nur 24.5., 14.6.) <i>Weidner</i>
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 Zisterziensische Kulturlandschaft in Franken. Untersuchungen zur historischen Kulturlandschaft und ihrer Bedeutungszusammenhänge. M-AW-120. (nur 17.6.) <i>Herold</i>	14:00 - 16:00 Portugiesisch: Sprachpraxis A2: Portugiesisch 2 / Ab WS 18/19 für Romanistik-Studierende: Einführung portugiesische Sprache <i>Palharini</i>	14:00 - 16:00 Hamburgs Geschichte im Comic?! Seminar zur Vorbereitung der 6-Tages-Exkursion <i>Pusoma</i>	12:00 - 17:00 Blockseminar: Das US-amerikanische Independent-Kino der 1990er und 2000er Jahre (nur 23.5., 13.6.) <i>Weidner</i>	12:15 - 13:45 LÜ/Sprachkurs: Indonesisch für Islamwissenschaftler*innen II (nur 26.7.) <i>Franke</i>
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>	14:00 - 18:00 Zisterzienser Klosterlandschaften (nur 17.6.) <i>Herold</i>	16:00 - 18:00 Gewalt (ab 30.4., nicht 7.5., 25.6., 9.7.) <i>Stich</i>	16:15 - 17:45 Tutorium 2 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar 2 <i>Tutoren</i>	16:00 - 18:00 Einführungsseminar Sprachgeschichte 2 - Grammatik des Alt- und Mittelhochdeutschen (ES 1 sh. Professur für Germanistische Sprawi/Noel) (nur 9.5.) <i>Dücker</i>	14:15 - 15:45 LÜ/Sprachkurs: Indonesisch für Islamwissenschaftler*innen II (nur 7.6.) <i>Franke</i>
<b>17:00</b>		16:00 - 18:00 Lehramt: Grundlagen der Bildung / Grundlagenseminar Kurs C (nur 7.5.) <i>Scholz (ehemals: Hauer)</i>		16:00 - 18:00 Frauenwelten (nur 4.7.) <i>Stich</i>	
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 Spanisch: Sprachpraxis A1: Spanisch 1 (ab 29.4.) <i>Vierboom</i>		18:00 - 20:00 Spanisch: Sprachpraxis A1: Spanisch 1 (ab 8.5.) <i>Vierboom</i>		
<b>19:00</b>					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Stand: Dienstag, 30 Juli 2024 08:59:57