

# UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo   | Di  | Mi   | Do  | Fr   | Sa  | So   |
|-------|--|---|--|---|--|---|--|
| 08:00 |  | 08:30 - 10:00<br><b>Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik)</b><br>(ab 30.4.)<br><i>Nonnenmacher</i> | 08:00 - 10:00<br><b>OS</b><br><i>Bennewitz</i>   | 08:00 - 10:00<br><b>+ Grundkurs I</b><br><i>Wynne</i>   | 08:00 - 10:00<br><b>Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis)</b><br><i>Wynne</i>  | 09:00 - 14:30<br><b>OS Oberseminar Literaturwissenschaftliche Methoden</b><br>(nur 6.7.)<br><i>Schauer</i>                  | 09:00 - 17:00<br><b>South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse</b><br>(nur 30.6.)<br><i>Lipovsek</i> |
| 09:00 |  |   |  |   |  |   |  |
| 10:00 | 10:00 - 12:00<br><b>ES Mediävistik I: Minnesang</b><br><i>Goller</i>   | 10:15 - 11:45<br><b>English Phonetics and Phonology C</b><br><i>Ramisch</i>   | 10:15 - 11:45<br><b>Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature</b><br><i>Almeida Ferreira Balduino</i>    | 10:00 - 12:00<br><b>HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587)</b><br><i>Plotke</i>                                    | 10:00 - 12:00<br><b>Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten</b><br><i>Marx</i>   | 09:00 - 18:00<br><b>Fit für die germanistische Sprachwissenschaft</b><br>(nur 27.4., 4.5.)<br><i>N.N.</i>                   | 09:00 - 18:00<br><b>Fit für die germanistische Sprachwissenschaft</b><br>(nur 28.4., 5.5.)<br><i>N.N.</i>    |
| 11:00 |  |   |  |   |  |   |  |
| 12:00 | 12:00 - 14:00<br><b>S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature</b><br><i>Schmidt</i>   | 12:00 - 14:00<br><b>How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung</b><br><i>Konopka</i>                  | 12:00 - 14:00<br><b>Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums</b><br><i>Simojoki</i> | 12:00 - 14:00<br><b>"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now</b><br><i>Knappe</i>      | 12:00 - 14:00<br><b>Syntaktische Analyse</b><br><i>Noel</i>  | 09:00 - 18:00<br><b>South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse</b><br>(nur 29.6.)<br><i>Lipovsek</i>                |  |
| 13:00 |  |   |  |   |  | 10:00 - 20:00<br><b>Forschungsseminar Lehrstuhl für Slavische Literaturwissenschaft</b><br>(nur 27.7.)<br><i>Schultheiß</i> |  |
| 14:00 | 14:00 - 16:00<br><b>Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik)</b><br><i>Schmidt</i> | 14:00 - 16:00<br><b>Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus"</b><br><i>Ketterl</i>         | 14:15 - 15:45<br><b>S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten"</b><br><i>Berschin</i>  | 14:00 - 16:00<br><b>Religionswissenschaft</b><br><i>Talabardon</i>  | 14:00 - 17:30<br><b>Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++</b><br>(nur 26.4., 3.5., 17.5., 24.5., 14.6., 28.6., 5.7.)<br><i>Graßmann</i> | 16:00 - 20:00<br><b>Sitzung der Gesellschaft für Kroatistik</b><br>(nur 15.6.)<br><i>Schultheiß</i>                         |  |
| 15:00 |  |   |  |   | 14:00 - 18:00<br><b>Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben</b><br>(nur 10.5.)<br><i>Bismarck</i>                             |   |  |
| 16:00 |  | 16:00 - 18:00<br><b>Sprache. Macht. Rassismus.</b><br><i>Bauernschmitt</i>  | 16:00 - 18:00<br><b>F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962)</b><br><i>von Erdmann</i>                              | 16:00 - 18:00<br><b>Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten</b><br><i>Nonnenmacher</i> |  |   |  |
| 17:00 |  |   |  |   |  |   |  |
| 18:00 | 18:00 - 20:00<br><b>Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b><br><i>Müller</i>  | 18:00 - 20:00<br><b>PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide</b><br><i>Plotke</i>  | 18:00 - 20:00<br><b>V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur</b><br><i>Schauer</i>  | 18:00 - 20:00<br><b>Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b><br><i>Müller</i>             |  |   |  |
| 19:00 |  |   | 19:00 - 22:00<br><b>Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie"</b><br>(nur 24.4.)<br><i>Zink</i>    |   |  |   |  |
| 20:00 | 20:00 - 22:00<br><b>Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich</b><br><i>Weidl</i>   | 20:00 - 22:00<br><b>Tutorium zum ES Nibelungenlied</b><br><i>Kellmann</i>   |  |   |  |   |  |
| 21:00 |  |   |  |   |  |   |  |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Stand: Samstag, 20 Juli 2024 01:32:04