

# UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			08:00 - 10:00 <b>OS</b>	08:00 - 10:00 + <b>Grundkurs I</b>	08:00 - 10:00 <b>Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis)</b>		
09:00		08:30 - 10:00 <b>Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik)</b> (ab 30.4.)				09:00 - 14:30 <b>OS Oberseminar Literaturwissenschaftliche Methoden</b> (nur 6.7.)	09:00 - 17:00 <b>South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse</b> (nur 30.6.)
10:00	10:00 - 12:00 <b>ES Mediävistik I: Minnesang</b>	10:15 - 11:45 <b>English Phonetics and Phonology C</b>	10:15 - 11:45 <b>Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature</b>	10:00 - 12:00 <b>HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587)</b>	10:00 - 12:00 <b>Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten</b>	09:00 - 18:00 <b>Fit für die germanistische Sprachwissenschaft</b> (nur 27.4., 4.5.)	09:00 - 18:00 <b>Fit für die germanistische Sprachwissenschaft</b> (nur 28.4., 5.5.)
11:00						09:00 - 18:00	
12:00	12:00 - 14:00 <b>S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature</b>	12:00 - 14:00 <b>How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung</b>	12:00 - 14:00 <b>Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums</b>	12:00 - 14:00 <b>"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now</b>	12:00 - 14:00 <b>Syntaktische Analyse</b>	10:00 - 20:00 <b>Forschungsseminar Lehrstuhl für Slavische Literaturwissenschaft</b> (nur 27.7.)	
13:00						16:00 - 20:00 <b>Sitzung der Gesellschaft für Kroatistik</b> (nur 15.6.)	
14:00	14:00 - 16:00 <b>Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik)</b>	14:00 - 16:00 <b>Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus</b>	14:15 - 15:45 <b>S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten"</b>	14:00 - 16:00 <b>Religionswissenschaft</b>	14:00 - 17:30 <b>Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++</b> (nur 26.4., 3.5., 17.5., 24.5., 14.6., 28.6., 5.7.)		
15:00					14:00 - 18:00 <b>Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben</b> (nur 10.5.)		
16:00		16:00 - 18:00 <b>Sprache. Macht. Rassismus.</b>	16:00 - 18:00 <b>F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962)</b>	16:00 - 18:00 <b>Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten</b>			
17:00							
18:00	18:00 - 20:00 <b>Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b>	18:00 - 20:00 <b>PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide</b>	18:00 - 20:00 <b>V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur</b>	18:00 - 20:00 <b>Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b>			
19:00			19:00 - 22:00 <b>Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie"</b> (nur 24.4.)				
20:00	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich</b>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Nibelungenlied</b>					
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Stand: Donnerstag, 18 Juli 2024 09:35:34