

UnivIS - Raumplan KR12/02.18 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	Grundbesichtigung (s. 15.1)	Grundbesichtigung (s. 16.1)	Grundbesichtigung (s. 17.1)	Grundbesichtigung (s. 18.1)	Grundbesichtigung (s. 19.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 20.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 21.1)
01:00	Reservierung für Prüfungen (s. 22.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 23.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 24.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 25.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 26.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 27.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 28.1)
02:00	Klassiker - Klassische Philologie/Latinistik... (s. 1.1)	Organisation Tagung "Rural Heritage..." (s. 1.1)	Tagung "Rural Heritage, Vereinigungen und Instrumentalisierungen - Immaterialles Kulturerbe in ländlichen Räumen" (s. 2.1)	Tagung "Rural Heritage, Vereinigungen und Instrumentalisierungen - Immaterialles Kulturerbe in ländlichen Räumen" (s. 2.1)	Tagung "Rural Heritage, Vereinigungen und Instrumentalisierungen - Immaterialles Kulturerbe in ländlichen Räumen" (s. 2.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 29.1)	Reservierung für Prüfungen (s. 30.1)
03:00	Prüfungsausschuss des Staatsexamens für Mittelschulische Geschichte (s. 29.1)	Berufungsverträge "Digitale Geschichtswissenschaften" (s. 29.1)	Prüfungsausschuss des Staatsexamens für Mittelschulische Geschichte (s. 29.1)	Prüfungsausschuss des Staatsexamens für Mittelschulische Geschichte (s. 29.1)	Prüfungsausschuss des Staatsexamens für Mittelschulische Geschichte (s. 29.1)	Prüfungsausschuss des Staatsexamens für Mittelschulische Geschichte (s. 29.1)	Prüfungsausschuss des Staatsexamens für Mittelschulische Geschichte (s. 29.1)
04:00	Berufungsverträge "Digitale Geschichtswissenschaften" (s. 29.1)	Hochschultage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (s. 29.1)	Berufungsverträge "Digitale Geschichtswissenschaften" (s. 29.1)	Berufungsverträge "Digitale Geschichtswissenschaften" (s. 29.1)	Berufungsverträge "Digitale Geschichtswissenschaften" (s. 29.1)	Berufungsverträge "Digitale Geschichtswissenschaften" (s. 29.1)	Berufungsverträge "Digitale Geschichtswissenschaften" (s. 29.1)
05:00	Klassiker - ES Mediävistik Dr. Goller (s. 29.1)	Klassiker - Fachwissenschaftliche Grundlagen der Deutschdidaktik (s. 29.1)	Klassiker - ES Mediävistik Dr. Goller (s. 29.1)	Klassiker - Fachwissenschaftliche Grundlagen der Deutschdidaktik (s. 29.1)	Klassiker - British and American Cultural Studies (s. 29.1)	Klassiker - Fachwissenschaftliche Grundlagen der Deutschdidaktik (s. 29.1)	Klassiker - British and American Cultural Studies (s. 29.1)
06:00	Anstanz-Vorbereitungskurs (s. 30.1)	Anstanz-Vorbereitungskurs (s. 30.1)	Anstanz-Vorbereitungskurs (s. 30.1)	Anstanz-Vorbereitungskurs (s. 30.1)	Anstanz-Vorbereitungskurs (s. 30.1)	Anstanz-Vorbereitungskurs (s. 30.1)	Anstanz-Vorbereitungskurs (s. 30.1)
07:00	Vorbereitungskurs für Antanztutorien (s. 30.1)	Vorbereitungskurs für Antanztutorien (s. 30.1)	Vorbereitungskurs für Antanztutorien (s. 30.1)	Vorbereitungskurs für Antanztutorien (s. 30.1)	Vorbereitungskurs für Antanztutorien (s. 30.1)	Vorbereitungskurs für Antanztutorien (s. 30.1)	Vorbereitungskurs für Antanztutorien (s. 30.1)
08:00	Klassiker - Einführung in den Islam (Gruppe 2) (s. 30.1)	Klassiker - Einführung in den Islam (Gruppe 2) (s. 30.1)	Klassiker - Einführung in den Islam (Gruppe 2) (s. 30.1)	Klassiker - Einführung in den Islam (Gruppe 2) (s. 30.1)	Klassiker - Einführung in den Islam (Gruppe 2) (s. 30.1)	Klassiker - Einführung in den Islam (Gruppe 2) (s. 30.1)	Klassiker - Einführung in den Islam (Gruppe 2) (s. 30.1)
09:00	Klassiker - Digitale Deskmaltechnologien (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Deskmaltechnologien (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Deskmaltechnologien (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Deskmaltechnologien (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Deskmaltechnologien (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Deskmaltechnologien (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Deskmaltechnologien (s. 30.1)
10:00	Nachholklausur (aus dem WS) im Modul EWRW: Humangeographie I (Dauerrede: Die/Güter) (s. 30.1)	Nachholklausur (aus dem WS) im Modul EWRW: Humangeographie I (Dauerrede: Die/Güter) (s. 30.1)	Nachholklausur (aus dem WS) im Modul EWRW: Humangeographie I (Dauerrede: Die/Güter) (s. 30.1)	Nachholklausur (aus dem WS) im Modul EWRW: Humangeographie I (Dauerrede: Die/Güter) (s. 30.1)	Nachholklausur (aus dem WS) im Modul EWRW: Humangeographie I (Dauerrede: Die/Güter) (s. 30.1)	Nachholklausur (aus dem WS) im Modul EWRW: Humangeographie I (Dauerrede: Die/Güter) (s. 30.1)	Nachholklausur (aus dem WS) im Modul EWRW: Humangeographie I (Dauerrede: Die/Güter) (s. 30.1)
11:00	Klassiker - Digitale Archivierung (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Archivierung (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Archivierung (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Archivierung (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Archivierung (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Archivierung (s. 30.1)	Klassiker - Digitale Archivierung (s. 30.1)
12:00	Klassiker - Paläographische Übung mit einer Einführung in mittelalterliche Handschriften (s. 30.1)	Klassiker - Paläographische Übung mit einer Einführung in mittelalterliche Handschriften (s. 30.1)	Klassiker - Paläographische Übung mit einer Einführung in mittelalterliche Handschriften (s. 30.1)	Klassiker - Paläographische Übung mit einer Einführung in mittelalterliche Handschriften (s. 30.1)	Klassiker - Paläographische Übung mit einer Einführung in mittelalterliche Handschriften (s. 30.1)	Klassiker - Paläographische Übung mit einer Einführung in mittelalterliche Handschriften (s. 30.1)	Klassiker - Paläographische Übung mit einer Einführung in mittelalterliche Handschriften (s. 30.1)
13:00	Good Lectures "Makalah Imago: Writing the American South" (Prof. Jan Paas, Culture of William & Mary, Williamsburg, Virginia) (s. 30.1)	Good Lectures "Makalah Imago: Writing the American South" (Prof. Jan Paas, Culture of William & Mary, Williamsburg, Virginia) (s. 30.1)	Good Lectures "Makalah Imago: Writing the American South" (Prof. Jan Paas, Culture of William & Mary, Williamsburg, Virginia) (s. 30.1)	Good Lectures "Makalah Imago: Writing the American South" (Prof. Jan Paas, Culture of William & Mary, Williamsburg, Virginia) (s. 30.1)	Good Lectures "Makalah Imago: Writing the American South" (Prof. Jan Paas, Culture of William & Mary, Williamsburg, Virginia) (s. 30.1)	Good Lectures "Makalah Imago: Writing the American South" (Prof. Jan Paas, Culture of William & Mary, Williamsburg, Virginia) (s. 30.1)	Good Lectures "Makalah Imago: Writing the American South" (Prof. Jan Paas, Culture of William & Mary, Williamsburg, Virginia) (s. 30.1)
14:00	Workshop zur Literaturrecherche (s. 30.1)	Workshop zur Literaturrecherche (s. 30.1)	Workshop zur Literaturrecherche (s. 30.1)	Workshop zur Literaturrecherche (s. 30.1)	Workshop zur Literaturrecherche (s. 30.1)	Workshop zur Literaturrecherche (s. 30.1)	Workshop zur Literaturrecherche (s. 30.1)
15:00	Wohnschlaf der Geographie (s. 30.1)	Wohnschlaf der Geographie (s. 30.1)	Wohnschlaf der Geographie (s. 30.1)	Wohnschlaf der Geographie (s. 30.1)	Wohnschlaf der Geographie (s. 30.1)	Wohnschlaf der Geographie (s. 30.1)	Wohnschlaf der Geographie (s. 30.1)
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 27.7.2019 bis 6.7.2024
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Mittwoch, 31 Juli 2024 05:21:24