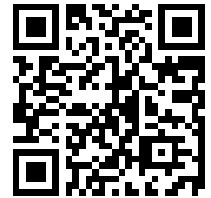


# UnivIS - Raumplan

## LU19/00.09

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo   | Di  | Mi  | Do  | Fr   | Sa   | So  |
|-------|--|---|---|---|--|--|---|
| 08:00 | 08:00 - 12:00<br><b>Sprecherziehung</b><br>(nur 17.6.)<br><i>Morgenroth</i>  |   |   |   | 08:00 - 10:15<br><b>Vertiefungsmodul:<br/>Übersetzer sind<br/>Urheber der<br/>Weltliteratur</b><br>(bis 19.7., 14tg.)<br><i>Jansohn</i>  | 08:00 - 16:00<br><b>Didaktischer Umgang<br/>mit Heterogenität</b><br>(verbindliche<br>Anmeldung in der<br>Vorbesprechung und<br>Referatsthemenvergabe<br>(nur 11.5.)<br><i>Fischer</i> |   |
| 09:00 | 09:00 - 10:00<br><b>Vorbesprechung zu<br/>Didaktischer Umgang<br/>mit Heterogenität</b><br>(verbindliche<br>Anmeldung in der<br>Vorbesprechung und<br>Referatsthemenvergabe<br>(nur 29.4.)<br><i>Fischer</i> | 10:00 - 12:00<br><b>Media Linguistics:<br/>Studying the language<br/>of journalism</b><br><i>Werner</i>                             | 09:15 - 11:30<br><b>Introduction to British<br/>and American<br/>Cultural Studies</b><br>(Craig): Einführung<br>in die Britische und<br>Amerikanische<br>Kulturwissenschaft<br><i>Craig</i> | 10:15 - 11:45<br><b>Debatten und<br/>Kontroversen zur<br/>deutschen<br/>Zeitgeschichte</b><br>(Schwerpunkt<br>Nationalsozialismus)<br><i>Freyberger</i> | 10:15 - 11:45<br><b>S/Ü: Islam-Politik<br/>nach 9/11: staatliche<br/>Antworten auf den<br/>Terror</b><br><i>Franke</i>   | 08:00 - 17:00<br><b>Unterrichtsplanung<br/>unter<br/>förderdiagnostischen<br/>Gesichtspunkten</b><br>(nur 1.6.)<br><i>Fischer</i>  | 10:00 - 18:00<br><b>Blockseminar:<br/>Romantische<br/>Beziehungen für<br/>behinderte Film- und<br/>Fernsehcharaktere?</b><br>(nur 14.7.)<br><i>Anders</i> |
| 10:00 |  |   |   |   |  |  |   |
| 11:00 |  |   |   |   |  |  |   |
| 12:00 |  | 12:00 - 14:00<br><b>Einführung in die<br/>Fallbearbeitung</b><br>(Anmeldung in der<br>ersten Sitzung)<br><i>Lunkenbein</i>          | 12:00 - 13:30<br><b>GK Klein</b><br><i>Klein</i>  | 11:45 - 16:15<br><b>ASwW - Nexteps</b><br>(nur 25.7.)<br><i>Höhn</i>  | 12:00 - 14:00<br><b>Didaktischer Umgang<br/>mit Heterogenität</b><br>(verbindliche<br>Anmeldung in der<br>Vorbesprechung und<br>Referatsthemenvergabe<br>(nur 17.5.)<br><i>Fischer</i> | 10:00 - 18:00<br><b>Blockseminar:<br/>Romantische<br/>Beziehungen für<br/>behinderte Film- und<br/>Fernsehcharaktere?</b><br>(nur 13.7.)<br><i>Anders</i>                              |   |
| 13:00 |  |   |   |   | 12:00 - 17:00<br><b>Raumtausch</b><br>(nur 24.5.)<br><i>Weidner</i>  | 12:00 - 20:00<br><b>Blockseminar:<br/>Medienkulturen:<br/>Geschichte(n) und<br/>Theorie(n)</b><br>(nur 6.7.)<br><i>Hlukhovych</i>  |   |
| 14:00 | 14:00 - 16:00<br><b>Forschungsgemeinschaft<br/>Didaktik der<br/>Geschichte</b><br><i>Freyberger</i>  |   | 14:00 - 16:00<br><b>Einführung in die<br/>Medienwissenschaft</b><br><i>Lenz</i>   |   | 12:00 - 19:00<br><b>Didaktischer Umgang<br/>mit Heterogenität</b><br>(verbindliche<br>Anmeldung in der<br>Vorbesprechung und<br>Referatsthemenvergabe<br>(nur 10.5.)<br><i>Fischer</i> |  |   |
| 15:00 |  |   |   |   | 12:00 - 19:00<br><b>Unterrichtsplanung<br/>unter<br/>förderdiagnostischen<br/>Gesichtspunkten</b><br>(nur 31.5.)<br><i>Fischer</i>   |  |   |
| 16:00 | 16:15 - 17:45<br><b>V: Das Französische<br/>als exotische Sprache</b><br><i>Haase</i>  | 16:00 - 18:00<br><b>Einführung in die<br/>Filmanalyse und<br/>-interpretation</b><br><i>Glasesnapp</i>                              | 16:00 - 18:00<br><b>Wir machen ein<br/>Hörspiel: Theorie und<br/>Praxis einer Gattung<br/>zwischen Klang und<br/>Literatur</b><br><i>Lenz</i>   | 16:15 - 17:45<br><b>The Anglo-Saxon<br/>World (500-1066)</b><br><i>Jansohn</i>  | 12:00 - 20:00<br><b>Blockseminar:<br/>Medienkulturen:<br/>Geschichte(n) und<br/>Theorie(n)</b><br>(nur 28.6., 19.7., 26.7.)<br><i>Hlukhovych</i>                                       |  |   |
| 17:00 | 16:15 - 19:30<br><b>V: Das Französische<br/>als exotische Sprache</b><br>(nur 6.5.)<br><i>Haase</i>  |   |   |   | 12:00 - 20:00<br><b>Blockseminar:<br/>Romantische<br/>Beziehungen für<br/>behinderte Film- und<br/>Fernsehcharaktere?</b><br>(nur 12.7.)<br><i>Anders</i>                              |  |   |
| 18:00 |  | 18:00 - 20:00<br><b>Das Deutschland der<br/>Nachkriegszeit im<br/>Spiegel der Fotografie<br/>und des Films</b><br><i>Glasesnapp</i> |   | 18:00 - 20:15<br><b>Queen Victoria: A<br/>Woman, a Throne, an<br/>Empire: Part II</b><br><i>Jansohn</i>   |  |  |   |
| 19:00 |  |   |   |   | 14:15 - 15:45<br><b>LÜ/Sprachkurs:<br/>Indonesisch für<br/>Islamwissenschaftler*in<br/>II</b><br>(nur 5.7.)<br><i>Franke</i>   |  |   |
| 20:00 |  |   |   | 20:15 - 22:00<br><b>Bamberg University<br/>English Drama Group</b><br>(nur 11.7.)<br><i>Limmer</i>  |  |  |   |
| 21:00 |  |   |   |   |  |  |   |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Stand: Dienstag, 24. September 2024 03:17:28