

UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00		S: Introduction to English Language Teaching and Learning (B) <i>Müller</i>	Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Michel</i>	Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen) <i>Berschlin</i>	VHS Spanische Linguistik (die VP) <i>(ab 3.5.)</i> <i>Radatz</i>	
09:00						Übung: Redaktionsarbeit Belletristik <i>(nur 11.5., 25.5.)</i> <i>Krämer</i>
10:00	Übersetzungsübung II <i>Fischer</i>	S/Ü: Grundlagen: Strukturen Italienisch (Basismodul) <i>Betz</i>	Seminar/Hauptseminar: Soziofiktion der französischen Gegenwart (Literatur- u. Kulturwis. Französisch) <i>Nonnenmacher</i>	HS: Fachdidaktik Französisch/Spanisch/Italienisch "Text und Medien im Fremdsprachenunterricht" <i>Berschlin</i>	Vortrag Don Walick <i>(nur 17.5.)</i> <i>Krug</i>	Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis <i>(nur 27.4., 20.7.)</i> <i>Pils</i>
11:00					Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>(nur 19.7.)</i> <i>Zingel</i>	Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur <i>(nur 18.5., 29.6., 6.7.)</i> <i>Helscher</i>
12:00	Exam Preparation North-American Literature (Repetitorium) <i>Konopka</i>	A: Überblick über literarische Epochen <i>Malygin</i>	Literaturunterricht 2.0 <i>Franckowiak</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge) A <i>Hilbert</i>	Migration Museum Repräsentationspraxis, Europäisch-ethnologische Perspektiven auf migrantische Repräsentationen und musale Wissensordnungen <i>(nur 12.7.)</i> <i>Berchem</i>	The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität <i>(nur 15.6.)</i> <i>Topa</i>
13:00					Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch <i>(nur 5.7.)</i> <i>Knappe</i>	
14:00	Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) <i>(nur 25.6., 18.6.)</i> <i>Schlüter</i>		Leseförderung im Lesclub <i>(nur 24.4.)</i> <i>Reidelshöfer</i>	Seminar/Hauptseminar: Religion in der italienischen Moderne (Literatur- und Kulturwis. Italienisch) <i>Nonnenmacher</i>	South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse <i>(nur 28.6.)</i> <i>Lipovsek</i>	
	Evaluating language-related Internet resources <i>Schlüter</i>		Habilitationsvortrag von Dr. Hans-Joachim Schott: Bewunderungswürdige Objekte im öffentlichen Raum Lebensweltliche Kunstaneignung als Herausforderung für die Literaturwissenschaften <i>(nur 22.5.)</i> <i>Heger</i>		Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch <i>(nur 7.6.)</i> <i>Knappe</i>	
15:00			Ü - Übung zur Vorlesung Grundschulpädagogik und -didaktik II <i>(nur 5.6.)</i> <i>König</i>		Vorbesprechung zu Innen- und Außenperspektiven: Eigen- und Fremdwahrnehmung schreibend erkennen <i>(nur 3.5.)</i> <i>Wolfrum</i>	
			Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) <i>(nur 26.6.)</i> <i>Bartl</i>		Übung: Redaktionsarbeit Belletristik <i>(nur 10.5., 24.5.)</i> <i>Krämer</i>	
			Begleitseminar zum fachdidaktischen Praktikum <i>(nur 17.7.)</i> <i>Simojoki</i>			
16:00	Seminar/Proseminar/Übung: Hommes révoltés - politische Debatten und Intellektuelle in Frankreich <i>(ab 29.4.)</i> <i>Odersky</i>	PS Mediävistik II: Das Nibelungenlied <i>(ab 30.4.)</i> <i>Bennewitz</i>	English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i>	Motherhood and Fatherhood in African American Culture <i>Rauscher</i>	Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis <i>(nur 26.4., 19.7.)</i> <i>Pils</i>	
				#DigitalActivism, Art, and the Environment in American Culture <i>(nur 6.6.)</i> <i>Kaisinger</i>	The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität <i>(nur 14.6.)</i> <i>Topa</i>	
17:00				Nature and Environment in Nineteenth-Century American History, Literature, and Culture (Die Entdeckung der Umwelt: Natur und Kultur im Amerika des 19. Jahrhunderts) <i>(nur 6.6.)</i> <i>Gerhardt</i>		
				Gastvortrag von Dr. Lucie Genay (Université de Limoges, France): "Ubiquitous Radioactivity: Environmental Justice and the Nuclear Weapons Industry in the US Southwest" <i>(nur 6.6.)</i> <i>Konopka</i>		
18:00	Tutorium zu Grundlagen der Kulturwissenschaft (Französische, Italienische und Spanische Kulturwissenschaft) <i>(ab 29.4.)</i> <i>Odersky</i>	Gastvortrag "Der Dichter als Protofaschist? Der Blick auf Gabriele D'Annunzio nach dem Ersten Weltkrieg von der östlichen Adriaküste" (Prof. dr. Aleksandar Jakir) <i>(nur 21.5.)</i> <i>Schultheiß</i>	Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>(ab 8.5.)</i> <i>Schlüter</i>	Conversation IV <i>Murphy</i>		
19:00		Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>(nur 18.6.)</i> <i>Schlenstedt</i>				
20:00		Studienstiftung <i>(nur 9.7.)</i> <i>Bennewitz</i>	Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Schlenstedt</i>	Infabend - Fek.de <i>(nur 25.4.)</i> <i>Schwartz</i>		
21:00		Tutorium zum ES Iwein <i>(siehe 9.7.)</i> <i>Grasser</i>				

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Donnerstag, 01 August 2024 14:36:07