

UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			08:00 - 10:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Michel</i>		08:30 - 10:00 V8 Überblick spanische Linguistik (die Verbalphrase) (08.3.5) <i>Radatz</i>	
09:00		08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (B) <i>Maller</i>		08:30 - 10:00 Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen) <i>Berschlin</i>		
10:00	10:00 - 12:00 Übersetzungsübung II <i>Fischer</i>	10:15 - 11:45 SÜ: Grundlagen: Strukturen Italienisch (Basismodul) <i>Betz</i>	10:00 - 12:00 Seminar/Hauptseminar: Sozialifikation der französischen Gegenwart (Literatur- u. Kulturwiss. Französisch) <i>Nonnenmacher</i>	10:30 - 12:00 Ü: Fachdidaktik Französisch/Spanisch/Italienisch "Text und Medien im Fremdsprachenunterricht" <i>Berschlin</i>	10:00 - 12:00 Vortrag Don Wallick (08.17.5) <i>Krag</i>	09:30 - 18:00 Übung: Redaktionsarbeit Belletristik (08.15.5, 25.5) <i>Krämer</i>
11:00					10:00 - 12:00 Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") (08.19.7) <i>Zingel</i>	10:00 - 14:30 Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (08.27.4, 20.7) <i>Pils</i>
12:00	12:00 - 14:00 Exam Preparation North-American Literature (Repetitorium) <i>Komopla</i>	12:00 - 14:00 A: Überblick über literarische Epochen <i>Malygin</i>	12:00 - 14:00 Literaturunterricht 2.0 <i>Franckowiak</i>	12:00 - 14:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge) A <i>Hilbert</i>	10:00 - 14:00 Migration Museum Repräsentationspraxis. Europäische-ethnologische Perspektiven auf migrante Repräsentationen und muscale Wissensnetzungen <i>Berchem</i>	10:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (08.15.5, 29.6, 6.7) <i>Hülscher</i>
13:00					10:00 - 16:30 Blockseminar: Übersetzungsübung für Examenübung Mittelenglisch (08.5.7) <i>Knappe</i>	14:00 - 19:00 The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität (08.15.6) <i>Topa</i>
14:00		14:00 - 16:00 Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) (08.25.6, 18.6) <i>Barril</i>	14:00 - 16:00 Leseförderung im Leselab (08.24.4) <i>Reidelsböfer</i>	14:00 - 16:00 Seminar/Hauptseminar: Religion in der Italienischen Moderne (Literatur- und Kulturwiss. Italienisch) <i>Nonnenmacher</i>	10:00 - 16:30 South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (08.28.6) <i>Lipovsek</i>	
	14:15 - 15:45 Evaluating language-related Internet resources <i>Schlüter</i>		14:00 - 16:00 Habilitationsvortrag von Dr. Hans-Joachim Schott: Bewunderungswürdige Objekte im öffentlichen Raum Lebensweltliche Kunstaneignung als Herausforderung für die Literaturwissenschaften (08.22.5) <i>Heger</i>		11:00 - 16:30 Blockseminar: Übersetzungsübung für Examenübung Mittelenglisch (08.7.6) <i>Knappe</i>	
15:00			14:00 - 16:00 Ü - Übung zur Vorlesung Grundschulpädagogik und -didaktik II (08.5.6) <i>König</i>		14:00 - 16:00 Vorbesprechung zu Innen- und Außenperspektiven: Eigen- und Fremdwahrnehmung schreibend erkennen (08.3.5) <i>Wolfrum</i>	
			14:00 - 16:00 Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) (08.26.6) <i>Barril</i>		14:00 - 18:00 Übung: Redaktionsarbeit Belletristik (08.10.5, 24.5) <i>Krämer</i>	
			14:00 - 16:00 Begleitseminar zum fachdidaktischen Praktikum (08.17.7) <i>Simojoki</i>		14:00 - 18:30 Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (08.26.4, 19.7) <i>Pils</i>	
16:00	16:00 - 18:00 Seminar/Proseminar/Übung: Hommes révoltés - politische Debatten und Intellektuelle in Frankreich (08.23.4) <i>Odersky</i>	16:00 - 18:00 PS Mediävistik II: Das Nibelungenlied (08.30.4) <i>Bennewitz</i>	16:00 - 18:00 English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i>	16:00 - 18:00 Motherhood and Fatherhood in African American Culture <i>Rauscher</i>	14:00 - 19:00 The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität (08.14.6) <i>Topa</i>	
17:00				16:00 - 18:00 #DigitalActivism, Art, and the Environment in American Culture <i>Kaisinger</i>		
				16:00 - 18:00 Nature and Environment in Nineteenth-Century American History, Literature, and Culture (Die Entdeckung der Umwelt: Natur und Kultur im Amerika des 19. Jahrhunderts) (08.6.6) <i>Gerhardt</i>		
				16:15 - 17:45 Gastvortrag von Dr. Lucie Genay (Université de Limoges, France): "Uniquitous Radioactivity: Environmental Justice and the Nuclear Weapons Industry in the US Southwest" (08.6.6) <i>Komopla</i>		
18:00	18:00 - 20:00 Tutorium zu Grundlagen der Kulturwissenschaft (Französisch, Italienische und Spanische Kulturwissenschaft) (08.29.4) <i>Odersky</i>	18:00 - 20:00 Gastvortrag "Der Dichter als Protofaschist? Der Blick auf Gabriele D'Annunzio nach dem Ersten Weltkrieg von der östlichen Adriaküste" (Prof. dr. Aleksandar Jakir) (08.21.5) <i>Schultheiß</i>	18:00 - 20:00 Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (08.8.5) <i>Schlüter</i>	18:00 - 20:00 Conversation IV <i>Murphy</i>		
19:00		18:00 - 20:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich (08.18.6) <i>Schlenstedt</i>				
20:00		18:00 - 22:00 Studienstiftung (08.9.7) <i>Bennewitz</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Schlenstedt</i>			
21:00		20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Wein (08.10.7) <i>Grasser</i>		20:00 - 21:45 Infoabend - Feki.de (08.25.4) <i>Schwartz</i>		

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Mittwoch, 17 Juli 2024 03:37:29