

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Michel</i>			
09:00		S: Introduction to English Language Teaching and Learning (B) <i>Müller</i>		Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen) <i>Berschlin</i>	V/HS Spanische Linguistik (die VP) (ab 3.5.) <i>Radatz</i>	<b>Übung: Redaktionsarbeit</b> <b>Belletristik</b> (nur 11.5., 25.5.) <i>Krämer</i>  <b>Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis</b> (nur 27.4., 20.7.) <i>Pils</i>  <b>Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur</b> (nur 18.5., 29.6., 6.7.) <i>Hielscher</i>  <b>The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität</b> (nur 15.6.) <i>Topa</i>
10:00	Übersetzungsübung II <i>Fischer</i>	S/Ü: Grundlagen: Strukturen Italiensisch (Basismodul) <i>Betz</i>	Seminar/Hauptseminar: Soziefiktion der französischen Gegenwart (Literatur- u. Kulturwiss. Französisch) <i>Nonnenmacher</i>	HS: Fachdidaktik Französisch/Spanisch/Italiensisch "Text und Medien im Fremdsprachenunterricht" <i>Berschlin</i>	Vortrag Don Walick (nur 17.5.) <i>Krug</i>	
11:00					Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") (nur 19.7.) <i>Zingel</i>	
12:00	Exam Preparation North-American Literature (Repetitorium) <i>Konopka</i>	A: Überblick über literarische Epochen <i>Malygin</i>	Literaturunterricht 2.0 <i>Franzkowiak</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge) A <i>Hilbert</i>	Migration Museum Repräsentationspraxis. Europäisch-ethnologische Perspektiven auf migrantische Repräsentationen und museale Wissensordnungen (nur 12.7.) <i>Berchem</i>	
13:00					Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch (nur 5.7.) <i>Knappe</i>	
14:00	Evaluating language-related Internet resources <i>Schlüter</i>	Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) (nur 25.6., 18.6.) <i>Bartl</i>	Leseförderung im Lesecub (nur 24.4.) <i>Reidelshöfer</i>  Habilitationvortrag von Dr. Hans-Joachim Schott: Bewunderungswürdige Objekte im öffentlichen Raum Lebensweltliche Kunstaneignung als Herausforderung für die Literaturwissenschaften (nur 22.5.) <i>Heger</i>  Ü - Übung zur Vorlesung Grundschulpädagogik und -didaktik II (nur 5.6.) <i>König</i>  Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) (nur 26.6.) <i>Bartl</i>  Begleitseminar zum fachdidaktischen Praktikum (nur 17.7.) <i>Simojoki</i>	Seminar/Hauptseminar: Religion in der italienischen Moderne (Literatur- und Kulturwiss. Italiensisch) <i>Nonnenmacher</i>	South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 28.6.) <i>Lipovsek</i>  Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch (nur 7.6.) <i>Knappe</i>  Vorbesprechung zu Innen- und Außenperspektiven: Eigen- und Fremdwahrnehmung schreibend erkennen (nur 3.5.) <i>Wolfrum</i>	
15:00					Übung: Redaktionsarbeit Belletristik (nur 10.5., 24.5.) <i>Krämer</i>	
16:00	Seminar/Proseminar/Übung: Hommes révoltés - politische Debatten und Intellektuelle in Frankreich (ab 29.4.) <i>Odersky</i>	PS Mediävistik II: Das Nibelungenlied (ab 30.4.) <i>Bennewitz</i>	English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i>	Motherhood and Fatherhood in African American Culture <i>Rauscher</i>  Nature and Environment in Nineteenth-Century American History, Literature, and Culture (Die Entdeckung der Umwelt: Natur und Kultur im Amerika des 19. Jahrhunderts) (nur 6.6.) <i>Gerhardt</i>  #DigitalActivism, Art, and the Environment in American Culture (nur 6.6.) <i>Kaisinger</i>  Gastvortrag von Dr. Lucie Genay (Université de Limoges, France): "Ubiquitous Radioactivity: Environmental Justice and the Nuclear Weapons Industry in the US Southwest" (nur 6.6.) <i>Konopka</i>	Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (nur 26.4., 19.7.) <i>Pils</i>  The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität (nur 14.6.) <i>Topa</i>	
17:00						
18:00	Tutorium zu Grundlagen der Kulturwissenschaft (Französische, Italiensische und Spanische Kulturwissenschaft) (ab 29.4.) <i>Odersky</i>	Gastvortrag "Der Dichter als Professorschicht? Der Blick auf Gabriele D Annunzio nach dem Ersten Weltkrieg von der östlichen Adriaküste" (Prof. dr. Aleksandar Jakir) (nur 21.5.) <i>Schultheiß</i>	Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 8.5.) <i>Schlüter</i>	Conversation IV <i>Murphy</i>		
19:00		Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich (nur 18.6.) <i>Schlenstedt</i>				
20:00		Studienstiftung (nur 9.7.) <i>Bennewitz</i>	Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Schlenstedt</i>	Infoabend - Feki.de (nur 25.4.) <i>Schwartz</i>		
21:00		Tutorium zum ES Iwein (nicht 9.7.) <i>Grasser</i>				

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,  
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Stand: Freitag, 05 Juli 2024 06:11:02