

# UnivIS - Raumplan MG1/02.06

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>		08:00 - 10:00 <b>UE Internes Projektseminar</b>			
<b>09:00</b>	08:30 - 10:00 <b>Sprachwissenschaftliche Übung für Examenskandidaten (Lehramt an Realschulen, Grund- und Mittelschulen und beruflichen Schulen)</b>		08:30 - 10:00 <b>Tutorium 2 zum Einführungsseminar Gegenwartssprache</b>	08:30 - 10:00 <b>Sprache und Kognition</b>	
<b>10:00</b>	10:15 - 11:45 <b>English Phonetics and Phonology A</b>	10:15 - 11:45 <b>Morphologische Analyse (23.4.-16.7., 14tg.)</b>	10:00 - 12:00 <b>Tutorium 1 zum Einführungsseminar Gegenwartssprache</b>	10:00 - 12:00 <b>Einführung span. Literaturwissenschaft</b>	
<b>11:00</b>					
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Digitale Religionspädagogik</b>	12:00 - 14:00 <b>S - Schriftspracherwerb mit einer Fibel</b>	12:00 - 14:00 <b>Europa Raum Literatur</b>	12:00 - 14:00 <b>English Phonetics and Phonology D</b>	
<b>13:00</b>					
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Tut: Arabisch II</b>		14:00 - 16:00 <b>H: Forschungsseminar für Doktorandinnen und Doktoranden der Slavischen Literaturwissenschaft</b>	14:15 - 16:15 <b>Lehramt: Vorbereitung für das schriftliche Staatsexamen in Allgemeiner Pädagogik (EWS) (Schreibwerkstatt)</b>	
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>Neurodidaktik</b>	16:00 - 18:00 <b>Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Mittelschulen/Heidelsteig (A)</b>		16:15 - 17:45 <b>Oberseminar zur Neueren Geschichte</b>	
<b>17:00</b>					
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 <b>"Brauchen wir das?" Moderne Ansätze europäisch-ethnologischer Brauchforschung</b>				
<b>19:00</b>					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Dienstag, 30 Juli 2024 18:15:47