

# UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 6.5.2019	Di 7.5.2019	Mi 8.5.2019	Do 9.5.2019	Fr 10.5.2019
08:00		Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik) <i>Nonnenmacher</i>	OS <i>Bennewitz</i>	+ Grundkurs I <i>Wynne</i>	Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis) <i>Wynne</i>
09:00					
10:00	ES Mediävistik I: Minnesang <i>Goller</i>	English Phonetics and Phonology C <i>Ramisch</i>	Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature <i>Almeida Ferreira Balduino</i>	HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587) <i>Plotke</i>	Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Marx</i>
11:00					
12:00	S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature <i>Schmidt</i>	How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung <i>Konopka</i>	Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums <i>Simojoki</i>	"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now <i>Knappe</i>	Syntaktische Analyse <i>Noel</i>
13:00					
14:00	Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik) <i>Schmidt</i>	Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus <i>Ketterl</i>	S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten" <i>Berschlin</i>	Religionswissenschaft <i>Talabardon</i>	Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben <i>Bismarck</i>
15:00					
16:00		Sprache. Macht. Rassismus. <i>Bauernschmitt</i>	F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962) <i>von Erdmann</i>	Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten <i>Nonnenmacher</i>	
17:00					
18:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i>	PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide <i>Plotke</i>	V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur <i>Schauer</i>	Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i>	
19:00					
20:00	Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Weidl</i>	Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Kellmann</i>			
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 6.5.2019 bis 12.5.2019

Einzeltermine vom 6.5.2019 bis 12.5.2019

Stand: Dienstag, 30 Juli 2024 04:48:07