

UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 6.5.2019	Di 7.5.2019	Mi 8.5.2019	Do 9.5.2019	Fr 10.5.2019
08:00			08:00 - 10:00 OS	08:00 - 10:00 + Grundkurs I	08:00 - 10:00 Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis)
09:00		08:30 - 10:00 Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik) <i>Nonnenmacher</i>	<i>Bennewitz</i>	<i>Wynne</i>	<i>Wynne</i>
10:00	10:00 - 12:00 ES Mediävistik I: Minnesang <i>Goller</i>	10:15 - 11:45 English Phonetics and Phonology C <i>Ramisch</i>	10:15 - 11:45 Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature <i>Almeida Ferreira Balduino</i>	10:00 - 12:00 HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587) <i>Plotke</i>	10:00 - 12:00 Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Marx</i>
11:00					
12:00	12:00 - 14:00 S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature <i>Schmidt</i>	12:00 - 14:00 How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums <i>Simojoki</i>	12:00 - 14:00 "Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now <i>Knappe</i>	12:00 - 14:00 Syntaktische Analyse <i>Noel</i>
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik) <i>Schmidt</i>	14:00 - 16:00 Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus <i>Ketterl</i>	14:15 - 15:45 S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten" <i>Berschlin</i>	14:00 - 16:00 Religionswissenschaft <i>Talabardon</i>	14:00 - 18:00 Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben <i>Bismarck</i>
15:00					
16:00		16:00 - 18:00 Sprache. Macht. Rassismus. <i>Bauernschmitt</i>	16:00 - 18:00 F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962) <i>von Erdmann</i>	16:00 - 18:00 Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten <i>Nonnenmacher</i>	
17:00					
18:00	18:00 - 20:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i>	18:00 - 20:00 PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide <i>Plotke</i>	18:00 - 20:00 V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur <i>Schauer</i>	18:00 - 20:00 Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i>	
19:00					
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Weidl</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Kellmann</i>			
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 6.5.2019 bis 12.5.2019
Einzeltermine vom 6.5.2019 bis 12.5.2019
Stand: Montag, 29 Juli 2024 06:13:12