

# UnivIS - Raumplan

## KR12/00.02 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 14.10.2019	Di 15.10.2019	Mi 16.10.2019	Do 17.10.2019	Fr 18.10.2019
08:00		08:30 - 10:00 <b>Handschriftenkunde und Buchwesen des Mittelalters</b> <i>Nowak</i>	08:30 - 10:00 <b>GK Kreuzer</b> <i>Kreutzer</i>	08:15 - 09:45 <b>B5 Fachmethodik I: "Statistik I"</b> <i>Grubert</i>	
09:00					
10:00		10:15 - 11:45 <b>Vertiefende Übung "GIS für Anfänger"</b> <i>Tutor/In</i>	10:15 - 11:45 <b>M6 Sozial- und Bevölkerungsgeographie: Geoinformatik und Fernerkundung, Vertiefung: "GIS für Fortgeschrittene"</b> <i>Grubert</i>	10:00 - 12:00 <b>WS-N13: GIS und Schule</b> <i>Jahreiß</i>	
11:00			10:15 - 11:45 <b>M8 Historische Geographie: GIS und Digital Humanities</b> <i>Grubert</i>		
			10:15 - 11:45 <b>B11c Geographische Informationssysteme II: "GIS für Fortgeschrittene"</b> <i>Grubert</i>		
12:00	12:15 - 13:45 <b>Photographie und Bildbearbeitung. M-FW-BF-120; M-EB-120; BA-45 Modul 4; M-ARCH-EX.</b> <i>Giese</i>	12:15 - 13:45 <b>B11a Geographische Informationssysteme I: "GIS für Anfänger"</b> <i>Grubert</i>	12:15 - 13:45 <b>Vertiefende Übung zu B11c: "GIS für Fortgeschrittene"</b> <i>Grubert</i>		
13:00					
14:00				14:15 - 15:45 <b>Adolf Menzel (1815-1905). Exkursion zu Originalen nach Berlin und Schweinfurt</b> <i>Scherbaum</i>	
15:00				14:15 - 15:45 <b>Adolf Menzel (1815-1905). Exkursion zu Originalen nach Berlin und Schweinfurt</b> <i>Scherbaum</i>	
16:00		16:15 - 17:45 <b>Grundkurs im Einführungsmodule Theorien und Methoden (GK II Kreuzer)</b> <i>Kreutzer</i>	16:00 - 17:30 <b>B8d Fachmethodik II Humangeographie: Quantitative Methoden</b> <i>Allmrodt</i>		
17:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Stand: Montag, 26 August 2024 00:24:32