

UnivIS - Raumplan MG1/02.06

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00		S - Grundlagenseminar Schriftspracherwerb I <i>Pfaffenberger</i>		Historische Pragmatik <i>Hartmann</i>	
09:00	Sprachwissenschaftliche Übung für Examenskandidaten (Lehramt an Realschulen, Grund- und Mittelschulen und beruflichen Schulen) <i>Ramisch</i>				
10:00	English Phonetics and Phonology A <i>Ramisch</i>	Einführungsseminar Sprachgeschichte 3 - Grammatik des Alt- und Mittelhochdeutschen (ES 1 sh. Professur für Germanistische Sprawi/Noel) <i>Kremer</i>	Tutorium 1 zum Einführungsseminar Gegenwartssprache <i>Tutoren</i>	Seminar/Hauptseminar: Auszeit in der Literatur <i>Marx</i>	Seminar Psychologie (EWS): Sozialpsychologische Phänomene in der Schulklasse (Grötzbach) (ab 25.10., nicht 18.10.) <i>Grötzbach</i>
11:00					
12:00	Musik im Religionsunterricht: Medium, Gegenstand, spirituelle Praxis & <i>Kühn</i>	Das erste Evangelium <i>Paynter</i>		Protest - Politik - Partizipation <i>Kallenbach</i>	
13:00					
14:00	Das Drama der Gegenwart in Theorie und Praxis <i>Erk</i>	Übung/Einführung II: Lyrik in der DDR <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	H: Forschungsseminar <i>von Erdmann</i>	Das Kind in Literatur und Film <i>Abraham</i>	
15:00					
16:00	Transkulturelle Kommunikation <i>Rappl</i>	Text-Bild-Symbiosen im Deutschunterricht der Sekundarstufe - bildgestützte Texte verfassen - textgestützte Bilder lesen <i>Zweier</i>	Tutorium 4 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar für internationale Studierende <i>Tutoren</i>	Seminar/Hauptseminar: Das Kind in Literatur und Film <i>Bartl</i>	
17:00					
18:00		-LVA Weißer WS 2021/22- <i>Weißer</i>			
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Samstag, 24 August 2024 23:46:56