

UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	Reservierung für Prüfungen (s. 27.2)	Reservierung für Prüfungen (s. 27.2)	Reservierung für Prüfungen (s. 27.2)	Reservierung für Prüfungen (s. 27.2)	Raumnahme - 2. Rettungsweg (s. 49, 119, 149, 200, 210)	Reservierung für Prüfungen (s. 27.2)	Reservierung für Prüfungen (s. 27.2)
01:00	Raumnahme - 2. Rettungsweg (s. 49, 119, 149, 200, 210)	Raumnahme - 2. Rettungsweg (s. 49, 119, 149, 200, 210)	Raumnahme - 2. Rettungsweg (s. 49, 119, 149, 200, 210)	Raumnahme - 2. Rettungsweg (s. 49, 119, 149, 200, 210)	Arbeiten Medientechnik (s. 15, 16, 23, 24, 106)	Raumnahme - 2. Rettungsweg (s. 49, 119, 149, 200, 210)	Raumnahme - 2. Rettungsweg (s. 49, 119, 149, 200, 210)
02:00	Arbeiten Medientechnik (s. 15, 16, 23, 24, 106)	Arbeiten Medientechnik (s. 15, 16, 23, 24, 106)	Arbeiten Medientechnik (s. 15, 16, 23, 24, 106)	Arbeiten Medientechnik (s. 15, 16, 23, 24, 106)	18. Sitzung der Bayerisch-Rumänischen Regierungskommission (s. 15.9)	Reservierung für Prüfungen (s. 27.2)	Reservierung für Prüfungen (s. 27.2)
03:00	Simulation des Europäischen Parlaments (s. 27.2)	Klausur - Introduction to English Language Teaching and Learning (A,B) (s. 19.9)	Prüfungsamt - mündlich (s. 27.2)	International Office (s. 27.2)	Klausur - Klassische Philologie/Latinistik... (s. 27.2)	Arbeiten Medientechnik (s. 15, 16, 23, 24, 106)	Arbeiten Medientechnik (s. 15, 16, 23, 24, 106)
04:00	International Office (s. 27.2)	Tabouee Schulung für Sicherheitsbeauftragte (s. 27.2)	International Office (s. 27.2)	Erstsemesterführung SoSe20 - US-Gebäude (s. 27.2)	International Office (s. 27.2)	International Office (s. 27.2)	Theatergruppe NfL (s. 4.6)
05:00	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	International Office (s. 27.2)	Erstsemesterführung SoSe20 - US-Gebäude (s. 27.2)	Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (s. 27.2)	Erstsemesterführung SoSe20 - US-Gebäude (s. 27.2)	Erstsemesterführung SoSe20 - US-Gebäude (s. 27.2)	Theatergruppe NfL (s. 4.6)
06:00	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Erstsemesterführung SoSe20 - US-Gebäude (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	BV Wirtschafts- und Sozialgeschichte (s. 7.7)	Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (s. 27.2)	Klausur - Grammatikunterricht/Teaching Grammar (s. 27.2)	Theatergruppe NfL (s. 4.6)
07:00	Tagung: Keynes Gesellschaft (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Diätikerversammlung der Leo-Clubs (s. 4.11)	Theatergruppe NfL (s. 4.6)
08:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Blickkammer: Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Blöckkammer: Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
09:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Sommerworkshop: Germanisch-Britisches-Ust-Theater (s. 15.5)	Sommerworkshop: Germanisch-Britisches-Ust-Theater (s. 15.5)
10:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Theatergruppe NfL (s. 4.6)	Theatergruppe NfL (s. 4.6)
11:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Vom Calligari zu Hitler: Das deutsche Kino in der Weimarer Republik (s. 27.2)	Vom Calligari zu Hitler: Das deutsche Kino in der Weimarer Republik (s. 27.2)
12:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Religiöses Wochenende (s. 27.2)	Religiöses Wochenende (s. 27.2)
13:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
14:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
15:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
16:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
17:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
18:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
19:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
20:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
21:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
22:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)
23:00	Verberühungskurs für Austauschstudierende (19.9-20.9, s. 27.2, 106, 119)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (s. 27.2)

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (Tel. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 7.2.2020 bis 2.5.2024
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Freitag, 20 September 2024 15:53:55