

# UnivIS - Raumplan U9/01.11

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo<br>14.10.2019   | Di<br>15.10.2019  | Mi<br>16.10.2019   | Do<br>17.10.2019  | Fr<br>18.10.2019  | Sa<br>19.10.2019   |
|-------|--|---|--|---|---|--|
| 08:00 | S: Aspekte des Englischunterrichts II<br>(Theorie-/Praxisseminar zum<br>studienbegleitenden fachdidaktischen<br>Praktikum für Studierende des<br>Lehramtes an<br>Gymnasien/Praktikumsgruppe<br>Franz-Ludwig-Gymnasium)<br><i>Schmidt</i> |   | Sprachwissenschaftliche Übung für<br>Examenskandidaten (Lehramt an<br>Gymnasien) B<br><i>Ramisch</i> | English Linguistics Research Seminar<br><i>Krug</i>   |   | Phonology of English: Theory and<br>practice<br><i>Silue</i> |
| 09:00 |  |   |  |   |   |  |
| 10:00 | PS Cold War and Hot Revolutions:<br>American Culture in the 1950s and 60s<br><i>Seeliger</i>   | Language Change<br><i>Krug</i>  | Deutsch als Fremdsprache: Tutorium:<br>Konversation/ Vertiefung (B1 und B2)<br><i>Petzova</i>        | Exam Preparation English Literature<br><i>Münderlein</i>  | HS/OS: Besprechung von<br>Abschlussarbeiten<br><i>Hermann</i>                           |  |
| 11:00 |  |   |  |   |   |  |
| 12:00 | PS/Ü Terrible Laughter: Das Grotteske in<br>französischer und amerikanischer<br>Literatur<br><i>Rauscher</i>   | S: Introduction to English Language<br>Teaching and Learning (B)<br><i>Müller</i> | Key Texts in Literary Theory<br>(Methodenübung für das<br>Ergänzungsmodul)<br><i>Konopka</i>         | TU Tutorium zur Einführung in das<br>Studium der Klassischen Philologie<br><i>Herrmann</i>                          | Exam Preparation American Literature<br>(Repetitorium für Lehrämter)<br><i>Gerhardt</i> |  |
| 13:00 | Terrible Laughter: The Grottesque in<br>French & American Literature<br><i>Rauscher</i>  |   |  |   |   |  |
| 14:00 | My name is Khan and I am not a<br>Terrorist : Muslim Characters in Post<br>9/11 Bollywood Narratives<br><i>Chowdhury</i>   | S: Introduction to English Language<br>Teaching and Learning (C)<br><i>Müller</i> | Tutorium zu B5 Fachmethodik I<br><i>Tutor/In</i>   | From Romantic Literature to Climate<br>Change Fiction: Two Centuries of<br>English Nature Writing<br><i>Brähler</i> |   |  |
| 15:00 |  |   |  |   |   |  |
| 16:00 | Ü: Fachdidaktische Übung I (für<br>Studierende des Lehramtes an<br>Mittelschulen, Realschulen und<br>Gymnasien sowie für Studierende des<br>Masterstudiengangs<br>Wirtschaftspädagogik)<br><i>Schmidt</i>                                | Englische Sprachgeschichte A<br><i>Knappe</i>                                     |  | Metaphysical Poetry<br><i>Houswitschka</i>  |   |  |
| 17:00 |  |   |  |   |   |  |
| 18:00 | 20th-Century British Drama, part I<br><i>Münderlein</i>  | Herman Melville's "Moby-Dick; or, The<br>Whale"<br><i>Gerhardt</i>                | Borders in Exile, Migration and War<br><i>Houswitschka</i>   |   |   |  |
| 19:00 |  |   |  | Semester-Kick-Off<br><i>Krug</i>  |   |  |
| 20:00 |  |   | Key Texts in Literary Theory<br><i>Chowdhury</i>   |   |   |  |
| 21:00 |  |   |  |   |   |  |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Stand: Freitag, 12 Juli 2024 00:02:34