

# UnivIS - Raumplan

## F21/03.84

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 14.10.2019	Di 15.10.2019	Mi 16.10.2019	Do 17.10.2019	Fr 18.10.2019
08:00		08:00 - 10:00 <b>Gesellschaftstheorie : Ausgewählte Probleme: Soziologische Theorie und Forschung</b> <i>Kern</i>			08:00 - 18:00 <b>S: Master- und Diplomarbeiten-Kolloquium</b> <i>Van Dyck</i>  10:00 - 20:00 <b>Doktoranden Seminar</b> <i>Ivens</i>
09:00		08:00 - 10:00 <b>Soziologische Theorie und Forschung</b> <i>Kern</i>			
10:00	10:00 - 12:00 <b>Supply Chain Management und Digitalisierung (SCM &amp; Digit)</b> <i>Pflaum</i>	10:00 - 12:00 <b>V: Political Economics</b> <i>Herold</i>		10:00 - 12:00 <b>Analyse von Zeitreihendaten</b> <i>Schnapp</i>	
11:00					
12:00		12:00 - 14:00 <b>V/S: Europarecht</b> <i>Emmerich-Fritsche</i>	12:00 - 13:00 <b>Ü: Grundlagen des Personalmanagements: Grundlagen des Personalmanagements Gruppe 7 + 8</b> <i>Andresen</i>		
13:00			13:00 - 14:00 <b>Ü: Grundlagen des Personalmanagements: Grundlagen des Personalmanagements Gruppe 7 + 8</b> <i>Andresen</i>		
14:00	14:00 - 16:00 <b>SU: Diversity Management: Diversity Management</b> <i>Andresen</i>	14:00 - 18:00 <b>S: Master- und Diplomarbeiten-Kolloq</b> <i>Van Dyck</i>	14:00 - 15:00 <b>Ü: The Future of Work</b> <i>Andresen</i>	14:00 - 16:00 <b>Soziologie der Globalisierung und der Weltgesellschaft</b> <i>Rieger</i>	
15:00			15:00 - 16:00 <b>Ü: The Future of Work</b> <i>Andresen</i>		
16:00	16:00 - 18:00 <b>Einführung in die Betriebswirtschaftslehr</b> <b>- Tutorium Gruppe</b> <b>2</b> <i>N.N.</i>			16:00 - 18:00 <b>Einführung in die Betriebswirtschaftslehr</b> <b>- Tutorium Gruppe</b> <b>1</b> <i>N.N.</i>	
17:00					
18:00					
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Margrit Seuling (App. 2551,  
margrit.seuling@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 20.10.2019  
Stand: Dienstag, 25 Juni 2024 23:32:32