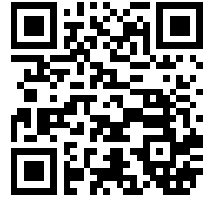


UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Unhamisches MEDIENTECHNIK (see 24, 248, 410, 119, 160, 250, 270, 910, 1630, 2110, 3010)	Reservierung für Prüfungen (see 287)	Reservierung für Prüfungen (see 287)
01:00	Unhamisches MEDIENTECHNIK (see 24, 248, 410, 119, 160, 250, 270, 910, 1630, 2110, 3010)	Unhamisches MEDIENTECHNIK (see 24, 248, 410, 119, 160, 250, 270, 910, 1630, 2110, 3010)	Unhamisches MEDIENTECHNIK (see 24, 248, 410, 119, 160, 250, 270, 910, 1630, 2110, 3010)	Unhamisches MEDIENTECHNIK (see 24, 248, 410, 119, 160, 250, 270, 910, 1630, 2110, 3010)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 4, 11, 16, 21, 26, 31)	Unhamisches MEDIENTECHNIK (see 24, 248, 410, 119, 160, 250, 270, 910, 1630, 2110, 3010)	Unhamisches MEDIENTECHNIK (see 24, 248, 410, 119, 160, 250, 270, 910, 1630, 2110, 3010)
02:00	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 4, 11, 16, 21, 26, 31)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 4, 11, 16, 21, 26, 31)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 4, 11, 16, 21, 26, 31)	Raumaufnahme - 2. Rettungsweg (see 4, 11, 16, 21, 26, 31)	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)
03:00	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)	Arbeiten Medientechnik (see 8.1, 13.1, 23.1, 28.1)
04:00	Simulation des Europäischen Parlaments (see 19)	Filmclub ZKOM (see 19)	Klausur - Einführung in die Didaktik (Basismodul Französisch/Italienisch/Spanisch) (see 21)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Wann kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (see 36)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Theatergruppe NML (see 18)
05:00	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 28)	Klausur - Introduction to English Language Teaching and Learning (A,B) (see 27)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Wann kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (see 36)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Mitgliederversammlung (see 37)	Wapphof
06:00	Hohechulstage berufliche Bildung 2023 - Zusatzräume (see 23)	American Studies PhD Colloquium (see 20)	Berufungskommission (see 14)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 28)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
07:00	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 1.4)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Berufungskommission (see 14)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 28)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
08:00	Verberätungskurs für Austauschstudierende (18.3-27.3, nicht 20.3, 1.4)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Berufungskommission (see 14)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 28)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
09:00	Klausur - Einführung in die Germanistische Mediävistik: Hartmann von Aue: 'Irene' (see 12)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 28)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Summer School: Kulturelle Kontakte und kulturelle Konflikte (see 28)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
10:00	Besprechung (see 12)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
11:00	Klausur - Researching and Teaching Vocabulary (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
12:00	Erstsemesterführung WS22/23 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
13:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
14:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
15:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
16:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
17:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
18:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
19:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
20:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
21:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
22:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof
23:00	Erstsemesterführung WS23/24 (see 11, 10)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Erstsemesterführung SoSe20 - U5-Gebäude (see 14)	Symposium: The Reception of British and Irish Post-WW2 Literature in the German Democratic Republic: Tendencies in Universities, Schools, Literary Scenes, Publishing, and Censoring (see 17)	Theatergruppe NML (see 18)	Wapphof

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 7.2.2020 bis 6.7.2024
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Montag, 29 Juli 2024 17:13:56