

UnivIS - Raumplan

WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00				08:15 - 09:45 Ältere Musikgeschichte <i>Fichte</i>		
09:00						09:00 - 12:15 Tagung - Promovierendenforum (Fortsetzung) (nur 25.1.) <i>Hörmann</i>
10:00	10:15 - 11:45 Singen Stimm- und Liedarbeit mit Kindern und Jugendlichen <i>Bauer</i>	10:15 - 11:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) <i>Meidel</i>	10:15 - 11:45 Kontrapunkt (UF) <i>Schmidts</i>	10:15 - 11:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen) <i>Meidel</i>	10:15 - 11:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen) (nicht 24.1.) <i>Meidel</i>	10:00 - 17:00 Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 26.10.) <i>Vey</i>
11:00						13:30 - 16:00 Tagung - Hermeneutik-Publikationsprojekt 2 (nur 25.1.) <i>Hörmann</i>
12:00	12:00 - 13:00 Referat-Vorbereitung (nur 11.11.) <i>Scharnick</i>	12:15 - 13:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) <i>Meidel</i>	12:15 - 13:45 Vom Groove bis zur Gänsehaut Musik und Emotion <i>Utz</i>	12:15 - 13:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Kursen) <i>Meidel</i>	12:00 - 13:30 Ludwig van Beethoven (nur 24.1.) <i>Woebis</i>	
13:00			13:15 - 15:15 Dirigierpraktisches Seminar Ensemblearbeit mit einem Schülerorchester (nur 20.11.) <i>Goldbach</i>		13:30 - 16:00 Tagung - Vortrag und Promovierendenforum (nur 24.1.) <i>Hörmann</i>	
14:00		14:15 - 15:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Sekundarstufe I (Mittel- und Realschule) <i>Hörmann</i>	14:15 - 15:45 Tutorium Analyse (nur 5.2.) <i>Scharnick</i>	14:15 - 15:45 Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (I) <i>Hörmann</i>		
15:00						
16:00	16:15 - 17:45 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (nicht 21.10., 4.11.) <i>Kraus</i>	16:15 - 17:45 Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfachs) <i>Wind</i>		16:15 - 17:45 Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion (nicht 30.1.) <i>Hörmann</i>	16:30 - 18:15 Tagung - Hermeneutik-Publikationsprojekt 1 (nur 24.1.) <i>Hörmann</i>	
17:00				16:15 - 17:45 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel) (nur 30.1.) <i>Deusel</i>		
18:00	18:00 - 19:30 Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 4.11.) <i>Vey</i>		18:15 - 20:00 Universitätschor (ab 23.10.) <i>Schmidts</i>	17:30 - 21:00 Dirigierpraktisches Seminar Ensemblearbeit mit einem Schülerorchester (nur 30.1.) <i>Goldbach</i>		
19:00	18:15 - 19:45 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (nicht 21.10., 4.11.) <i>Kraus</i>	19:00 - 21:00 Universitätsorchester <i>Schmidts</i>		17:45 - 18:45 Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion (nur 5.12.) <i>Hörmann</i>		
20:00				17:45 - 18:45 Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion (nur 16.1.) <i>Hörmann</i>		
21:00				17:45 - 21:00 Semesterouvertüre (nur 24.10.) <i>Scharnick</i>		
22:00				18:00 - 19:30 Tutorium zur Musikalischen Analyse (nur 14.11.) <i>Scharnick</i>		
23:00				18:00 - 24:00 Winterfest (nur 12.12.) <i>Franz</i>		
				19:30 - 22:00 Bläserprobe (nur 14.11.) <i>Scharnick</i>		

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926,
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Stand: Donnerstag, 25 Juli 2024 03:15:15