

UnivIS - Raumplan

WE5/02.006 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00				ISM-ITC-B (nur 19.12.) <i>Moos</i>	Kandidatensemin - Wied (nur 15.11., 6.12., 31.1.) <i>Wied</i>	SNA-ITSM-B: IT Service Management (nur 16.11.) <i>Fischbach</i>
09:00		Grundlagen des Gestaltens - Basis KP I - (D. Eggenhofer) <i>Eggenhofer</i>		Projektmanagem Frauen und Technik in der Metropolregion Nürnberg eine Ausstellung (nur 23.1., 12.12.) <i>Wied</i>		
10:00	Grundlagen Media Relations 2 (nur 14.10.) <i>Körner</i>	Grundkurs I (nur 7.1.) <i>Peterson</i>	Theorien und Modelle <i>Stöber</i>	Disputation Thomas Friedrich (nur 30.1.) <i>Schaible</i>	Management-Cu (nur 17.1.) <i>Schauder</i>	Management-Cup (nur 18.1.) <i>Schauder</i>
11:00		S: Business-to-Busi Marketing & Purchasing (nur 10.12.) <i>Henneberg</i>		Strategische Kommunikation im digitalen Transformations Gruppe 1 <i>Seeber</i>	Prof. Dr. Markus Behmer (nur 7.2.) <i>Behmer</i>	
12:00					Klausur "Einführung in die Rezeptions- und Wirkungsforsch (nur 13.12.) <i>Wünsch</i>	
13:00						
14:00	Hochschulkomm <i>Stanoschek</i>	Tut EWA (Gruppe 5) <i>Mehling</i>	Strategische Kommunikations in einer studentischen Agentur <i>Hoffjann</i>	Grundlagen der Kunstgeschichte - Basis Kunst und Theorie oder Basis KW/KD I - (D. Eggenhofer) <i>Eggenhofer</i>	Theorien der Unterhaltungsfor (nicht 17.1.) <i>Wünsch</i>	
15:00					SNA-ITSM-B: IT Service Management (nur 15.11.) <i>Fischbach</i>	
16:00	Journalismus im Spannungsfeld	Kandidatensemin - Hoffjann <i>Hoffjann</i>	Befragung <i>Wünsch</i>	Strategische Kommunikation im digitalen Transformations Gruppe 2 <i>Seeber</i>		
17:00	gesellschaftlicher Entwicklungen <i>Behmer</i>					
18:00						
19:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Stand: Samstag, 27 Juli 2024 11:34:47