

UnivIS - Raumplan LU19/00.09

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		Klassenraum Bente (19.2.1)			Britische und amerikanische Kultur im Rheinland: Kompaktsentour und Exkursion (19.1)		
09:00	MEDIENTECHNIK: Besprechung DigLab (19.2.2)	Dietz (19.2.1)	Bente (19.2.1)	Introduction to British and American Cultural Studies: Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (19.2.1)	Vorbereitung an Britische und amerikanische Kultur im Rheinland: Kompaktsentour und Exkursion (19.2.1)	Bamberg University English Drama Group (19.1)	Bamberg University English Drama Group (19.1)
10:00	Einführung in die Fallbearbeitung (Anmeldung in der ersten Sitzung) (19.2.2)	Lautenbach (19.2.1)	Werner (19.2.1)	Grundlagen der Geschichtsfeldforschung (19.2.1)	KulturPLUS-Themenstag "Die Macht der Bilder: Fake und Manipulation in der realen und virtuellen Bilderswelt. Ein Schnelkurs für (angehende) Lehrkräfte" (19.2.2)	BS: Einführung in die Disability Studies (19.2.1)	BS: Einführung in die Disability Studies (19.2.1)
11:00	Reserviert WegE II Auftakt (19.2.1)	Weber (19.2.1)	Tutorium zu Methoden der Statistik 1, Gruppe 6 (19.2.1)	Ü Syntaktische Analyse (19.2.1)	Wartung Medientechnik (19.2.2)	Anders (19.2.1)	Anders (19.2.1)
12:00	FIS Interne Projektklausur	Trillitzsch (19.2.1)	Naef (19.2.1)	Wörterbuch (19.2.1)	Schmidtski (19.2.1)		
13:00	WegE II Auftaktgespräch mit WegE-Lecturer (19.2.1)	Weber (19.2.1)	Comic and Graphic Novels Eine Einführung ins grafische Erzählen (19.2.1)	Konstellationen der Moderne: Hegel und die Medien (19.2.1)	Fähling (19.2.1)	BS: Zwischen Wahrheit und Fiktion: (Pörlischer) Dokumentarfilm (19.2.1)	BS: Zwischen Wahrheit und Fiktion: (Pörlischer) Dokumentarfilm (19.2.1)
14:00	Didaktischer Umgang mit Heterogenität (19.2.1)	Fischer (19.2.1)	Mitgliederversammlung (MV) des Zentrums für Lehrerinnen- und Lehrerbildung Bamberg (ZLB) im Wintersemester 2019/20 (19.2.1)	Einführung in die Medienkritik (19.2.1)	Olsen Victoria: A Woman, a Throne, an Empire, Part III (19.2.1)	Recht in der Denkmalpflege / Denkmalschutzgesetz - Rechtsanwendung und Rechtsprechung, M-FW-RM-120. (19.2.1)	Recht in der Denkmalpflege / Denkmalschutzgesetz - Rechtsanwendung und Rechtsprechung, M-FW-RM-120. (19.2.1)
15:00	WegE-Lecturer: Teacher education in the global context: perspectives from Finland (Raisa Rinainen und Elna Lehto, Universität Oulu) (19.2.1)	Weber (19.2.1)	Tutorium zu "Introduction to English and American Literature A/B" (19.2.1)	Reck-Steph (19.2.1)	Reck-Steph (19.2.1)	BS: Einführung in die Disability Studies (19.2.1)	BS: Einführung in die Disability Studies (19.2.1)
16:00	Propädeutikum (19.2.1)	Kahn (19.2.1)	Weber (19.2.1)	Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Die Idee der Bibliothek und ihre Zukunft"; Vortrag von Dr. Michael Knecht (Direktor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar a.D.) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
17:00				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Bilder lesen? Visuelle Kultur und visuelle Confessions im digitalen Zeitalter. Das Fernsehen des STERN in der Bayerischen Staatsbibliothek"; Vortrag von Dr. Klaus Czerny (Generaldirektor der Bayerischen Staatsbibliothek München) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
18:00				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Original und Reproduktion. Was braucht schon Handschriften-Faksimiles im Zeitalter der Digitalisierung?"; Vortrag von Gunter Tump (Verlagsleiter, Quaternio Verlag Luzern) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
19:00				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Goodread Goethe. Literarische Ikonen und schreiben in digitalen Welten"; Vortrag von Prof. Dr. Gerhard Lauer (Digital Humanities Lab, Universität Basel) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
20:00				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Digitale Bibliotheken. Wie Algorithmen das Auffinden und Sammeln von Medien verändern"; Vortrag von Prof. Dr. Christoph Schlieder (Lehrstuhl für Angewandte Informatik in den Kultur-, Geschichts- und Geowissenschaften, Otto-Friedrich-Universität Bamberg) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
21:00				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Die Zukunft der Buchwissenschaft. Mediale Übergänge als Forschungspotenzial"; Vortrag von Prof. Dr. Christine Heng (Zentrum für Buchwissenschaftliche Buchforschung, Verlagswirtschaft Digitale Medien, Ludwig-Maximilians-Universität München) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Books Old and New. Historic and Future collections of cultural significance at the British Library"; Vortrag von Dr. Kristian Jensen (Head of Collections and Curation, British Library London) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "DEAL - oder wenn sich David mit Goliath anlegt. Ein Bericht über die Verhandlungen der deutschen Wissenschaftler*innen mit internationalen Wissenschaftler*innen"; Vortrag von Dr. Anja Kellersohn (Direktorin der Universitätsbibliothek Freiburg) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Warum Fiktion und nicht die Zeit. Karl Marx im Lesesaal des British Museum"; Vortrag von Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider (Direktor der Universitätsbibliothek Leipzig) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Lesen, Schreiben und Buchkultur im Wandel der Zeiten. Schlupflöcher auf 200 Jahre europäische Medienwissenschaft"; Vortrag von Prof. Dr. Sabine Vogt (Institut für Klassische Philologie und Philosophie, Otto-Friedrich-Universität Bamberg) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
				Eingvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Volltextrecherche & Inpage. Von Hipsterbibliotheken, Hemmelschwellen und Hipsterrecherche"; Vortrag von Dr. Hans-Joachim Lohmann (Programmierung Literatur, Mosaik Verlag und Penguin Hardcover, München) (19.2.1)	Wagner (19.2.1)		
				Vorlesung/Chung: Buchkultur im Digitalen Zeitalter (19.2.1)	Janitsch (19.2.1)		

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Stand: Freitag, 27. September 2024 20:51:01