

UnivIS - Raumplan

LU19/00.09

Aktuelle Informationen
zur Raumbellegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	MEDEVENTECHNIK Besprechung Digilab (nur 2.2.)	Klausuren Beuter (nur 28.1.)			Britische und amerikanische Kultur im Rheinland: Kompaktsseminar und Exkursion <i>Jansohn</i>		
09:00			Introduction to British and American Cultural Studies: Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Craig</i>	Grundlagen der Geschichtsdidaktik <i>Freyberger</i>	Vorbesprechung zu Britische und amerikanische Kultur im Rheinland: Kompaktsseminar und Exkursion (nur 18.10.) <i>Jansohn</i>	Bamberg University English Drama Group (nur 18.1.) <i>Limmer</i>	Bamberg University English Drama Group (nur 19.1.) <i>Limmer</i>
10:00	Einführung in die Fallbearbeitung (Anmeldung in der ersten Sitzung) (nur 2.2.) <i>Lankenbein</i>	Linguistics and Real Life: Applied Linguistics <i>Werner</i>		Wartung Medientechnik (nur 19.12.) <i>Schwiderski</i>	KulturPLUS-Thementag "Die Macht der Bilder: Fake und Manipulation in der realen und virtuellen Bilderwelt. Ein Schnellkurs für (angehende) Lehrkräfte" (nur 18.10.) <i>Lindner</i>	BS: Einführung in die Disability Studies (nur 25.1.) <i>Anders</i>	BS: Einführung in die Disability Studies (nur 26.1.) <i>Anders</i>
11:00	Reserviert Weg E II Auftakt (nur 18.11.) <i>Weber</i>	Tutorium zu Methoden der Statistik I, Gruppe 6 (ab 22.10.) <i>Nagl</i>	Ü Syntaktische Analyse (ab 23.10.) <i>Noel</i>	Wortarten (nur 24.09, 7.11., 21.11., 5.12., 16.1., 23.1., 30.1.) <i>Fabian</i>			
12:00	PJS Interner Projektkurs <i>Trillitsch</i>						
13:00	Weg E II Auftakt Symposium mit Weg E Lecture (nur 18.11.) <i>Weber</i>	Comics und Graphic Novels Eine Einführung ins grafische Erzählen <i>Erk</i>	Konstellationen der Moderne: Hegel und die Medien (ab 23.10.) <i>Leuz</i>	Queen Victoria: A Woman, a Throne, an Empire, Part III <i>Jansohn</i>	KulturPLUS-Thementag "Die Macht der Bilder: Fake und Manipulation in der realen und virtuellen Bilderwelt. Ein Schnellkurs für (angehende) Lehrkräfte" (nur 6.12.) <i>Hukhorych</i>		
14:00	Didaktischer Umgang mit Heterogenität (siehe 18.11.) <i>Fischer</i>	Mitgliederversammlung (MV) des Zentrums für Lehrerinnen- und Lehrerbildung Bamberg (ZLB) im Wintersemester 2019/20 (nur 14.1.) <i>Kührich</i>	Einführung in die Medienkritik (ab 23.10.) <i>Leuz</i>		BS: Zwischen Wahrheit und Fiktion: (Poetischer) Dokumentarfilm (nur 31.1.) <i>Hukhorych</i>		
15:00	Weg E Lecture: Traversing multilingualism and the monolingual mindset: A critical perspective on Language education in Australian schools (Michiko Weimann) (nur 18.11.) <i>Weber</i>	Weg E Lecture: Teacher education in the global context: perspectives from Finland (Ranni Räsänen und Elna Lehtomäki, Universität Oulu) (nur 3.12.) <i>Weber</i>	Tutorium zu "Introduction to English and American Literature A-B" <i>Reckziegel</i>	Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Die Idee der Bibliothek und ihre Zukunft", Vortrag von Dr. Michael Knoche (Direktor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar a.D.) (nur 17.10.) <i>Wagner</i>	Recht in der Denkmalpflege / Denkmalschutzgesetz - Rechtsanwendung und Rechtsprechung, M-FW-RM-120. (nur 22.11.) <i>Göhner</i>		
16:00	Propädeutikum <i>Kuhn</i>			Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Bilder lesen? Visuelle Kultur und visuelles Gedächtnis im digitalen Zeitalter. Das Fotoarchiv des STERN in der Bayerischen Staatsbibliothek", Vortrag von Dr. Klaus Ceynowa (Generaldirektor der Bayerischen Staatsbibliothek München) (nur 31.10.) <i>Wagner</i>	BS: Einführung in die Disability Studies (nur 24.1.) <i>Anders</i>		
17:00				Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Original und Reproduktion. Wer braucht schon Handschriften-Faksimiles im Zeitalter der Digitalisierung?", Vortrag von Gunter Tampe (Verlagsleiter, Quaternio Verlag Luzern) (nur 7.11.) <i>Wagner</i>			
18:00				Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Goodread Goethe. Literatur lesen und schreiben in digitalen Welten", Vortrag von Prof. Dr. Gerhard Lauer (Digital Humanities Lab, Universität Basel) (nur 14.11.) <i>Wagner</i>			
19:00				Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Digitale Bibliotheken. Wie Algorithmen das Auffinden und Sammeln von Medien verändern", Vortrag von Prof. Dr. Christoph Schlieder (Lehrstuhl für Angewandte Informatik in den Kultur-, Geschichts- und Geowissenschaften, Otto-Friedrich-Universität Bamberg) (nur 21.11.) <i>Wagner</i>			
				Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Die Zukunft der Buchwissenschaft. Mediale Übergänge als Forschungspotenzial", Vortrag von Prof. Dr. Christine Haug (Zentrum für Buchwissenschaft: Buchforschung Verlagswirtschaft Digitale Medien, Ludwig-Maximilians-Universität München) (nur 28.11.) <i>Wagner</i>			
				Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Books Old and New. Historic and future collections of cultural significance at the British Library", Vortrag von Dr. Kristian Jensen (Head of Collections and Curator, British Library London) (nur 5.12.) <i>Wagner</i>			
				Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "DEAL - oder wenn sich David mit Goliath anlegt. Ein Bericht über die Verhandlungen der deutschen Wissenschaftseinrichtungen mit internationalen Wissenschaftsverlagen", Vortrag von Dr. Antje Kellersohn (Direktorin der Universitätsbibliothek Freiburg) (nur 12.12.) <i>Wagner</i>			
				Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Warme Füße und frische Finte. Karl Marx im Lesesaal des British Museum", Vortrag von Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider (Direktor der Universitätsbibliothek Leipzig) (nur 9.1.) <i>Wagner</i>			
				Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Less, Schreib- und Buchkultur im Wandel der Zeiten. Schlaglichter auf 3000 Jahre europäische Medienwelten", Vortrag von Prof. Dr. Sabine Vogt (Institut für Klassische Philologie und Philosophie, Otto-Friedrich-Universität Bamberg) (nur 16.1.) <i>Wagner</i>			
				Ringvorlesung: Buchkultur im digitalen Zeitalter. "Weltliteratur plugged & unplugged. Von Hängependektären, Bemenschelungen und Haptikfremden", Vortrag von Dr. Horst Laninger (Programmleitung Literatur, Manesse Verlag und Penguin Hardcover, München) (nur 21.1.) <i>Wagner</i>			
20:00				Vorlesung/Übung: Buchkultur im Digitalen Zeitalter <i>Jansohn</i>			
21:00							

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Stand: Freitag, 27 September 2024 20:52:19