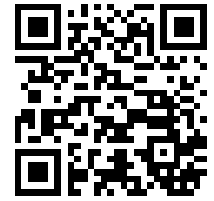


UnivIS - Raumplan

U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	Shakespeare Reading Group (nur 16.12.) <i>Münderlein</i> Workshop Phonetics & Phonology (nur 3.2.) <i>Schlüter</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (A) <i>Müller</i>		Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen) <i>Berschin</i>	Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum an einer beruflichen Schule (Gruppe B) <i>Batscheider</i>	Workshop Übersetzung Staatsexamen B (nur 11.1.) <i>Beuter</i>
09:00						
10:00	Hörmedien, Podcasts und Radioarbeit in der Schule (ab 21.10.) <i>Klug</i>	Vorbereitung zu Praktikumsvorbereitung und -begleitung (nur 15.10.) <i>Gottschalk</i> Ü: Phonetik/Phonologie des Französischen (Einführung) (ab 22.10.) <i>Haase</i>	V: Deutsch-Französische Beziehungen <i>Nonnenmacher</i>	HS: Fachdidaktik Französisch/ Spanisch/Italienisch "Plurizentrische Landeskunde und Transkulturalität" <i>Berschin</i>	Planung, Durchführung und Auswertung von Unterrichtseinheiten (Gruppe B) <i>Batscheider</i>	S: Moderne Medien im Englischunterricht (nur 26.10., 16.11.) <i>Schmitt</i> Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (in Blockform) an beruflichen Schulen (BA berufliche Bildung) (nur 19.10.) <i>Kretzschmar</i>
11:00						
12:00	The Monstrous Other in American Literature and Culture <i>Konopka</i>	A: Einführung in die Slavische Literaturwissenschaft <i>Malygin</i>	Ü Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (für Gräzisten und Latinisten) <i>Vogt</i>	English Grammar Analysis B <i>Hilbert</i>	Orthographie : Geschichte - System - Didaktik. Ausgewählte Aspekte. (nur 18.10., 10.11., 31.1.) <i>Meier</i> Workshop Phonetics & Phonology (nur 24.1.) <i>Schlüter</i>	V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 14.12., 18.1.) <i>Burdy</i> Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics") (nur 1.2.) <i>Limmer</i>
13:00						
14:00	Übersetzung/Sprachmitteln E-D II (alle Studiengänge) A <i>Beuter</i>	Ü/S/HS: Drei Romane von Stendhal, Flaubert und Zola <i>Nonnenmacher</i>	English Phonetics and Phonology E <i>Sheppard</i>	Ü/S/HS: Faszination des Fremden: Exotismus <i>Nonnenmacher</i>	Orthographie : Geschichte - System - Didaktik. Ausgewählte Aspekte. (nur 25.10., 22.11., 13.12.) <i>Meier</i> S: Moderne Medien im Englischunterricht (nur 15.11., 29.11.) <i>Schmitt</i>	Schlüsselqualifikation: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren für internationale Studierende aller Teilfächer (nur 25.1.) <i>Gerdes</i>
15:00						
16:00	S/PS: Postkolonialismus am Beispiel des Maghreb <i>Odersky</i>	PS/HS Mediävistik: Der letzte Ritter und sein 'Riesenpuech'. Kaiser Maximilian und die deutsche Literatur des Mittelalters <i>Bennewitz</i>	English Grammar Analysis A <i>Hilbert</i>	Italienisch: Sprachpraxis A2: Italienisch 2 / Ab WS 18-19 für BA-, MA- und LA-Studierende: Einführung italienische Sprache <i>Manghi</i>	Workshop zu "Englische Sprachgeschichte A+B" (nur 24.1.) <i>Knappe</i> Workshop Übersetzung Staatsexamen B (nur 10.1.) <i>Beuter</i>	V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 14.12., 18.1.) <i>Burdy</i>
17:00						
18:00		Ü Übungen zur griechischen und römischen Metrik <i>Albert</i>	Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 23.10.) <i>Wenk</i>	Workshop Phonetics & Phonology (nur 30.1.) <i>Schlüter</i> Hochschulgruppe (nur 7.11.) <i>Herold</i> Vorbereitung zu Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprache-Lernern (nur 17.10.) <i>Podelo</i>	OS Forschungsseminar Gräzistik (nur 31.1.) <i>Vogt</i>	
19:00						
20:00	Überblicks-Tutorium <i>Halt</i>		Tutorium zum ES Erec <i>Zone</i>			
21:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (Tel. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Einzeltermine vom 14.10.2019 bis 7.2.2020
Stand: Sonntag, 25 August 2024 03:16:43