

# UnivIS - Raumplan

## KR12/02.01 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	B5n Fachmethodik I: Kartographie	M1 Sozial- und Bevölkerungsgeographie - Theorien und Konzepte: "Ausgewählte Themen der Sozial- und Bevölkerungsgeographie"	KInf-IPKult-E: Informatik und Programmierung für die Kulturwissenschaften	B5 Fachmethodik I: "Statistik I"	
09:00					
10:00	B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie"  B1nRSBS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie"	B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie"  B1nRSBS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie"	Friaul bis Sizilien: Mittelalterliche Skulptur in Italien/Friuli to Sicily: Medieval sculpture in Italy	B6 Regionale Geographie Europa / Außereuropa: "Alpen"	
11:00					
12:00	Einführung in die Europäische Ethnologie Kurs A	Quellen zur Geschichte Ludwigs des Bayern (Sources concerning Emperor Louis IV the Bavarian)	Grundkurs I	VL Wirtschafts- und Innovationsgeschichte vom Mittelalter bis zum Merkantilismus	
13:00					
14:00	Romantik	B7a Sozial- und Kulturgeographie: "Vertiefende Fragestellung der Sozial- und Kulturgeographie"  B6 Regionale Geographie Deutschland, physisch-geographischer Teil	Einführung in die christliche Ikonographie/Introduction to christian Iconography	B5 Fachmethodik I: "Kartographie I"	
15:00					
16:00	B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ia "Geomorphologie"	B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs A  B1 Physische Geographie I: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs A	B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ia "Geomorphologie"	Analyse/Diskussion historischer bis ganz neuer Forschungsperspektiven zur Kunst des Mittelalters/Analysis / discussion of historical to completely new research perspectives on the art of the Middle Ages (14tg.)	
17:00					
18:00		Fit für die Abschlussarbeit oder Dissertation in den Geschichtswissenschaften! Ein Vertiefungsangebot im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens für Masterstudierende und Promovierende (BaGraHist) (Advanced course in research skills and academic writing for graduate students of history)  Fit für die Abschlussarbeit oder Dissertation in den Geschichtswissenschaften! Ein Vertiefungsangebot im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens für Masterstudierende und Promovierende (BaGraHist)	Ü:Ovids Festkalender (Fasti) als Quelle für die römische Religion	Balthasar Neumann Architekt reichsfürstlicher Repräsentation	
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 14.10.2019 bis 7.2.2020  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Montag, 29 Juli 2024 05:52:39