

# UnivIS - Raumplan

## LU19/00.11

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 4.11.2019	Di 5.11.2019	Mi 6.11.2019	Do 7.11.2019	Fr 8.11.2019
08:00	Kooperatives Lernen und Lehren (Anmeldung in FlexNow ab 1.10.2019)  <i>Anderka</i>	Kontrastive Sprachbetrachtungen  <i>Vil ÖVf/n</i>			
09:00					
10:00		Qualitätssicherung in der Denkmalpflege - Konzeptentwicklung. M-FW-RW-120; M-EB 120; NF-V-RW-45, BA-45 Modul 1+4.  <i>Wenderoth</i>		Einführung in die Deutschdidaktik (D) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)  <i>Mattenklodt</i>	
11:00					
12:00	PJS Interner Projektkurs  <i>Trillitzsch</i>	PS Konstitutionelle Monarchie - staats- und verfassungsrechtliche Konzepte im 19. Jahrhundert (mit einem Schwerpunkt auf dem Königreich Bayern)  <i>Trillitzsch</i>	AG Neueste Geschichte  <i>Trillitzsch</i>	Unheimlich fantastisch gespenstisch: Überlegungen zu einer anderen Ästhetik  <i>Glaserapp</i>	
13:00					
14:00	20th- and 21st-Century Gothic  <i>Münderlein</i>		Begleitseminar zum fachdidaktischen Praktikum  <i>Simojoki</i>	PJS Interner Projektkurs  <i>Trillitzsch</i>	
15:00					
16:00	M4 SozBev: Raum-Gesellschaft-Kul Forschungsseminar "Bad Windsheim im Jahr 2040"  <i>Redepenning</i>	Seminar/Proseminar: Living across Cultures? Transkulturalität und Identität in Großbritannien und Deutschland  <i>Craig</i>	N.N.  <i>Gärtig-Daug</i>	Tutorium 7 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I  <i>Plewinski</i>	
17:00					
18:00		'Living across Cultures?' Transcultural Identities in Britain and Germany  <i>Craig</i>		Vorbesprechung zu Kooperatives Lernen und Lehren, Angebot 2 (Anmeldung in FlexNow ab 1.10.2019)  <i>Anderka</i>	
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 4.11.2019 bis 10.11.2019  
Einzeltermine vom 4.11.2019 bis 10.11.2019  
Stand: Donnerstag, 23 Mai 2024 13:52:52