

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|              | Mo<br>20.4.2020   | Di<br>21.4.2020  | Mi<br>22.4.2020   | Do<br>23.4.2020   | Fr<br>24.4.2020  |
|--------------|---|--|---|---|--|
| <b>08:00</b> |   |  |   |   |  |
| <b>09:00</b> | 08:30 - 10:00<br><b>S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C)</b><br><i>Zingel</i>  | 08:30 - 10:00<br><b>S: Introduction to English Language Teaching and Learning (A)</b><br><i>Müller</i>                             |   | 08:30 - 10:00<br><b>Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen)</b><br><i>Berschin</i>                  | 08:30 - 10:00<br><b>V/S Spanische Linguistik (die VP)</b><br><i>Radatz</i> |
| <b>10:00</b> | 10:00 - 12:00<br><b>Einführung in die Deutschdidaktik (A) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)</b><br><i>Klug</i> | 10:15 - 11:45<br><b>S/Ü: Grundlagen: Strukturen Italienisch (Basismodul)</b><br><i>Betz</i>  | 10:00 - 12:00<br><b>S/Ü Textinterpretation und Literaturgeschichte Französisch</b><br><i>Nonnenmacher</i>                                   | 10:30 - 12:00<br><b>HS: Fachdidaktik Französisch/Spanisch/Italienisch "Kommunikative Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht"</b><br><i>Berschin</i> |  |
| <b>11:00</b> |   |  |   |   |  |
| <b>12:00</b> | 12:00 - 14:00<br><b>Toward a more perfect Union : Violence and the Utopian Imagination in U.S. American Culture</b><br><i>Rauscher</i>                        | 12:00 - 14:00<br><b>A: Überblick über literarische Epochen</b><br><i>Malygin</i>   | 12:00 - 14:00<br><b>Vorbesprechung zu Rechtspopulismus und Rechtsterrorismus: Akteure, Inhalte und (Gegen-)Strategien</b><br><i>Kallert</i> | 12:00 - 14:00<br><b>Übersetzung/Sprachmittlung E-D I C</b><br><i>Hilbert</i>  |  |
| <b>13:00</b> |   |  |   |   |  |
| <b>14:00</b> | 14:00 - 16:00<br><b>English Phonetics and Phonology B</b><br><i>Schlüter</i>  | 14:00 - 16:00<br><b>V/Ü Grundlagen der Kulturwissenschaft</b><br><i>Nonnenmacher</i>   | 14:00 - 16:00<br><b>Ü Kulturwissenschaftliche Übung: Lese-, Schreib- und Buchkultur in der Antike</b><br><i>Vogt</i>                        |   |  |
| <b>15:00</b> |   |  |   |   |  |
| <b>16:00</b> | 16:00 - 18:00<br><b>Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten</b><br><i>Nonnenmacher</i>                                 | 16:00 - 18:00<br><b>Hauptseminar: Sit si herzeliebe heizent minne . Minnesang des 12. und 13. Jahrhunderts</b><br><i>Bennewitz</i> | 16:00 - 18:00<br><b>English Grammar Analysis C</b><br><i>Hilbert</i>  | 16:00 - 18:00<br><b>Tutorium zur "Introduction to English and American Literary Studies" (B)</b><br><i>Herrmann</i>                                 |  |
| <b>17:00</b> |   |  |   |   |  |
| <b>18:00</b> |   |  | 18:00 - 20:00<br><b>Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b><br><i>Wenk</i>                             | 18:00 - 20:00<br><b>H: Russische Schriftsteller und Kaukasus - eine ewige Liebe?</b><br><i>Ebralidze</i>  |  |
| <b>19:00</b> |   |  |   |   |  |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (Tel. 2120,  
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 26.4.2020  
Einzeltermine vom 20.4.2020 bis 26.4.2020  
Stand: Montag, 23 September 2024 16:42:39