

UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|--------------|--|--|--|--|--|--|
| 08:00 | | 08:00 - 10:00 Klausur - Introduction to English Language Teaching and Learning (A,B) (nur 21.7.) | 08:00 - 20:00 Berufungskommission (nur 15.7.) | 08:00 - 20:00 Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (nur 2.7.) | 08:00 - 20:00 Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (nur 3.7.) | |
| 09:00 | 08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C) <i>Zingel</i> | | 10:00 - 12:00 S/Ü Textinterpretation und Literaturgeschichte Französisch <i>Sachse-Thürer</i> | 08:30 - 10:00 Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen) <i>Zirk</i> | 08:30 - 10:00 V/S Spanische Linguistik (die VP) <i>Zirk</i> | 09:00 - 12:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 6.6.) |
| 10:00 | 10:00 - 12:00 Einführung in die Deutschdidaktik (A) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Müller</i> | 08:00 - 20:00 Berufungskommission (nur 14.7.) <i>Sachse-Thürer</i> | 12:00 - 14:00 Vorbesprechung zu Rechtspopulismus und Rechtsterrorismus: Akteure, Inhalte und (Gegen-)Strategien (nur 22.4.) <i>Nonnenmacher</i> | 10:30 - 12:00 HS: Fachdidaktik Französisch/Spanisch/Italienisch "Kommunikative Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht" <i>Berschin</i> | 12:00 - 14:00 The Bloomsbury Group (nur 15.5.) <i>Radatz</i> | 09:00 - 13:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 9.5.) <i>Mogl</i> |
| 11:00 | 12:00 - 14:00 Toward a more perfect Union : Violence and the Utopian Imagination in U.S. American Culture <i>Klug</i> | 08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (A) <i>Müller</i> | 12:00 - 14:00 Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics") (ab 29.4., nicht 22.4.) <i>Kallert</i> | 12:00 - 14:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I C <i>Berschin</i> | 12:00 - 14:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 26.6.) <i>Hesse</i> | 09:00 - 14:00 S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar (nur 4.7.) <i>Mogl</i> |
| 12:00 | 12:00 - 14:00 Researching and Teaching Vocabulary (nur 20.7.) <i>Rauscher</i> | 08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (B) (nur 21.7.) <i>Müller</i> | 14:00 - 16:00 Ü Kulturwissenschaftliche Übung: Lese-, Schreib- und Buchkultur in der Antike <i>Stich</i> | 14:00 - 16:00 V Geschichtspolitik und historischer Roman in Frankreich (ab 30.4.) <i>Hilbert</i> | 12:00 - 14:00 S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar (nur 17.7.) <i>Bauer</i> | 09:00 - 16:00 S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar (nur 30.5.) <i>Bauer</i> |
| 13:00 | 12:00 - 14:00 Klausur - Researching and Teaching Vocabulary (nur 20.7.) <i>Schlüter</i> | 10:15 - 11:45 S/Ü: Grundlagen: Strukturen Italienisch (Basismodul) <i>Betz</i> | 14:00 - 16:00 Präsentation (nur 29.4.) <i>Vovk</i> | 16:00 - 18:00 Tutorium zur "Introduction to English and American Literary Studies" (B) <i>Herrmann</i> | 12:00 - 14:00 Klausur - Englischdidaktik Teaching Grammar (nur 17.7.) <i>Bauer</i> | 10:00 - 14:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 16.5., 27.6., 11.7.) <i>Hielscher</i> |
| 14:00 | 14:00 - 16:00 English Phonetics and Phonology B <i>Schlüter</i> | 12:00 - 14:00 A: Überblick über literarische Epochen <i>Malygin</i> | 16:00 - 18:00 English Grammar Analysis C <i>Hilbert</i> | 18:00 - 20:00 H: Russische Schriftsteller und Kaukasus - eine ewige Liebe? <i>Ebralidze</i> | 12:00 - 15:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 5.6.) <i>Mogl</i> | 12:00 - 14:00 Alternativtermin - Klausur Introduction to....(C,D,E) (nur 18.7.) <i>Zingel</i> |
| 15:00 | | 14:00 - 16:00 V/Ü Grundlagen der Kulturwissenschaft <i>Nonnenmacher</i> | 16:00 - 18:00 Klausur - ES Mediävistik I - Frau Ringelmann (nur 22.7.) <i>Ringelmann</i> | | 12:00 - 17:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 8.5.) <i>Mogl</i> | |
| 16:00 | 16:00 - 18:00 Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten <i>Nonnenmacher</i> | 16:00 - 18:00 Hauptseminar: Sit si herzeliebe heizent minne . Minnesang des 12. und 13. Jahrhunderts <i>Bennewitz</i> | 18:00 - 20:00 Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Wenk</i> | | 12:00 - 17:00 S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar (nur 29.5., 3.7.) <i>Bauer</i> | |
| 17:00 | | | | | 14:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 15.5., 26.6., 10.7.) <i>Hielscher</i> | |
| 18:00 | | | | | 15:00 - 18:00 "Von Hegel zu Nietzsche." Der revolutionäre Bruch im Denken des 19. Jahrhunderts (nur 19.6.) <i>Stamer</i> | |
| 19:00 | | | | | | |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 24.7.2020
Einzeltermine vom 20.4.2020 bis 24.7.2020
Stand: Samstag, 03 August 2024 15:53:57