

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>08:00</b>		08:00 - 10:00 <b>Übersetzungsübung II</b> nicht vertieft <i>Goller</i>			08:30 - 10:00 <b>VL</b> <i>Konrad</i>		
<b>09:00</b>	08:30 - 10:00 <b>Grammatische Analyse</b> Sprachgeschichte (Examensvorbereitung) <i>Stricker</i>		09:00 - 11:00 <b>Abschlussklausur</b> Introduction to Cultural Studies (Dr. Craig) (nur 15.7.) <i>Craig</i>			09:00 - 12:00 <b>Eigene Hörspiele</b> erstellen (nur 6.6.) <i>Mogl</i>	
<b>10:00</b>	10:15 - 11:45 <b>Grammatische Analyse</b> Gegenwartssprache (Examensvorbereitung) <i>Stricker</i>	10:00 - 12:00 <b>Vorlesung: Einführung</b> in die germanistische Mediävistik <i>Goller</i>	10:15 - 11:45 <b>V Rap und HipHop in</b> der Romania (nicht 15.7.) <i>De Rentis</i>	10:00 - 12:00 <b>V Mediävismus und</b> Linguistik / Linguistic Medievalism <i>Noel</i>	10:00 - 12:00 <b>Einführungseminar</b> Gegenwartssprache *Teil 1 und Teil 2* <i>Noel</i>	10:00 - 16:00 <b>Workshop zu</b> "Introduction to English Linguistics A" (nur 11.7.) <i>Stegbauer</i>	10:00 - 16:00 <b>Workshop zu</b> "Introduction to English Linguistics B" (nur 12.7.) <i>Stegbauer</i>
<b>11:00</b>				10:15 - 11:45 <b>Linguistic Medievalism /</b> Mediävismus und Linguistik <i>Knappe</i>			
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Übersetzungsübung II</b> <i>Fischer</i>	12:15 - 14:00 <b>Introduction to English</b> Linguistics <i>Krug</i>	12:00 - 14:00 <b>Übung/Einführung II:</b> Apokalypse in der deutschsprachigen Literatur <i>Hastert</i>	12:00 - 14:00 <b>Der "deutsche" Aufsatz</b> und der Unterricht im Schreiben <i>Abraham</i>	12:00 - 14:00 <b>S:</b> Grammatikunterricht/Tea Grammar (nur 17.7.) <i>Bauer</i>		
<b>13:00</b>							
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Einführungseminar</b> Sprachgeschichte 2 - Grammatik des Alt- und Mittelhochdeutschen <i>Szcepaniak</i>	14:00 - 16:00 <b>Einführung in die</b> formale Logik <i>De Anna</i>	14:00 - 16:00 <b>Repetitorium</b> Deutschdidaktik (nur 27.5., 3.6., 17.6., 24.6., 1.7., 8.7., 15.7.) <i>Klug</i>	14:00 - 16:00 <b>ES I: Einführung in die</b> Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Marx</i>	12:00 - 16:00 <b>Workshop Übersetzung</b> Staatsexamen A (LA Gymnasium) (nur 29.5.) <i>Hilbert</i>		
<b>15:00</b>			14:00 - 16:00 <b>Antike und klassische</b> deutsche Philosophie (nur 24.6.) <i>Fuchs</i>		12:00 - 18:00 <b>Ü Archäologische</b> Lehrveranstaltung: Antike Porträts (nur 15.5., 19.6., 26.6.) <i>Gräner</i>		
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>Studentischer</b> Lektürekreis Latein <i>Studentischer AK</i> <i>Klassische Philologie</i>	16:00 - 18:00 <b>History of English Poetry</b> III <i>Houswitschka</i>	16:00 - 18:00 <b>ES Mediävistik I:</b> Gottfried von Straßburg: Tristan <i>Ringelmann</i>	16:00 - 18:00 <b>VL Kognitionslinguistik</b> <i>Radatz</i>			
<b>17:00</b>							
<b>18:00</b>		18:00 - 20:00 <b>Jane Austen:</b> Interpretation and Adaptation <i>Münderlein</i>	18:00 - 20:00 <b>V Die Literatur der</b> römischen Republik. Epochen, Gattungen, Autoren und Kernstellen (nur 6.5.) <i>Schauer</i>				
			18:00 - 20:00 <b>Vorbesprechung zu</b> Filme im Deutschunterricht (nur 3.6.) <i>Tatzel</i>				
<b>19:00</b>			18:00 - 20:00 <b>Vortrag Prof. Dr.</b> Alexander Honold: Poetik des Fremden (nur 17.6.) <i>Nonnenmacher</i>				
			18:00 - 20:00 <b>Vortrag Prof. Dr.</b> Alexander Honold: Die Ordnung der Zeit (nur 8.7.) <i>Nonnenmacher</i>				
<b>20:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Bamberg University</b> English Drama Group (nur 27.4.) <i>Werner</i>						
	20:00 - 22:00 <b>Ausweichraum:</b> Bamberg University English Drama Group (nur 27.4.) <i>Limmer</i>						
<b>21:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Ausweichraum</b> Vorlesung (nur 25.5.) <i>Herold</i>						

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,  
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 24.7.2020  
Einzeltermine vom 20.4.2020 bis 24.7.2020  
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 23:38:20