

UnivIS - Raumplan U5/02.22

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	Sprechen und Zuhören (ab 27.4.) <i>Klug</i>				
09:00					
10:00		English Phonetics and Phonology D <i>Ramisch</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (E) <i>Zingel</i>	British and American SF/F TV and its Literary and Cultural Adaptations: Situating "Doctor Who" and "Star Trek" <i>Spychala</i>	PS/HS Homer, Ilias (nicht 29.5., 3.7.) <i>Vogt</i>
11:00					
12:00		ES Mediävistik I: Wirnt von Gravenberc: Wigalois <i>Sarna</i>	Forschungsseminar <i>Birzer</i>	Ü: Fachdidaktische Übung II (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik) <i>Schmidt</i>	
13:00					
14:00	Lyrische Texte im Deutschunterricht (ab 27.4.) <i>Klug</i>	Englische Sprachgeschichte C <i>Knappe</i>	Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation sp. <i>Lützelberger</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I D <i>Hilbert</i>	
15:00					
16:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Dippold</i>		HS: Varietäten des Spanischen <i>Radatz</i>	Übung/Seminar: Von der klösterlichen Schreibstube bis zum e-book. Die Herstellung des Buches und seine Verbreitung <i>Goldmann</i>	
17:00					
18:00		Vom kritischen Realismus zum Silbernen Zeitalter : Russische Malerei der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts <i>Raev</i>	PS Mediävistik II: Die Nibelungen in der Schule <i>Horn</i>	Nachholtermine EngLit <i>Houswitschka</i>	Nachholtermine Englische Literaturwissenschaft <i>Houswitschka</i>
19:00					
20:00	Tutorium zum ES Kudrun <i>Ganser</i>		Tutorium zum ES Tristan <i>Zone</i>		
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (Tel. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 24.7.2020
 Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
 weitere Einträge siehe UnivIS
 Stand: Montag, 07 Juli 2025 06:29:42