

UnivIS - Raumplan U2/01.30

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 20.4.2020	Di 21.4.2020	Mi 22.4.2020	Do 23.4.2020	Fr 24.4.2020
08:00					
09:00			08:30 - 10:00 HS/OS: Theorie und Textinterpretation. Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Rodrigues-Moura</i>		
10:00	10:00 - 12:00 Prägende Gestalten und zentrale Texte der Theologie des 20. Jahrhunderts <i>Munteanu</i>		10:15 - 11:45 Al- ; 1·2 F • fut al-fal 6-f € <i>Koutzarova</i>	10:00 - 12:00 Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gangolf (A) <i>Bismarck</i>	10:00 - 11:00 Biblisches Hebräisch II <i>Betz</i>
11:00					
12:00	12:00 - 14:00 Die Geburt der Moderne aus dem Geiste der Mystik Nikolaus von Kues und Giordano Bruno WS 20/21 <i>Fuchs</i>	12:00 - 14:00 Begleitübung zur Einführung in die Slavische Sprachwissenschaft <i>Mayer</i>			12:00 - 14:00 Deutschkurs für internationale Gastwissenschaftlerinnen und Gastwissenschaftler <i>Wolf</i>
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 Biblisches Hebräisch II <i>Betz</i>	14:00 - 16:00 B: Die Nobelpreisträgerin Olga Tokarczuk und ihre Bücher <i>von Erdmann</i>	14:15 - 15:45 Heimatkunde <i>Talabardon</i>	14:00 - 16:00 Plotins Enneaden <i>Schäfer</i>	
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 V/Ü: Navegaciones ibéricas <i>Rodrigues-Moura</i>	16:00 - 18:00 Tutorium AT II <i>Hoffmann</i>	16:00 - 18:00 Schuld und Sühne – Formen der Sünde und ihre Vergebung im Judentum <i>Deusel</i>		
17:00					
18:00	18:00 - 20:00 Ü: Text-Bild-Konfigurationen im frühen Buchdruck <i>Plotke</i>	18:00 - 20:00 Lektüregespräch <i>Melichar</i>		18:00 - 20:00 Oberseminar "Spanische Spätscholastik" <i>Schäfer</i>	
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 26.4.2020
Einzeltermine vom 20.4.2020 bis 26.4.2020
Stand: Freitag, 12 Juli 2024 01:33:00