UnivIS - Raumplan KR12/02.01 -Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:15-09:45 B2 Physische Geographie II: Physische Geographie IIa "Klimatologie"	08:30 - 10:00 B7d Allgemeine Geographie - Physische Geographie: Ausgewählte Themen zur allgemeinen Physischen Geographie. 08:30 - 10:00 B6 Regionale Geographie	08:15 - 09:00 B2 Physische Geographie II: Physische Geographie IIa "Klimatologie" 09:15 - 10:00 B2 Physische Geographie II: Physische Geographie II: Physische Geographie III: "Hydrologie und	08:30 - 10:00 B5 Fachmethodik I: "Statistik I"	08:30 - 14:00 Workshop "English Grammar Analysis Fit for the finals" A (our 107.7) 08:30 - 14:00 Workshop "English Grammar Analysis Fit for	08:00 - 12:00 Geographische Bildungsarbeit-RS (GeoDid 5.1) (mur 16.5.) 08:00 - 12:00 Geographische Bildungsarbeit-MS (GeoDid 4.1) (mur 16.5.)	08:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-RS (GeoDid 5.1) (mur 26.4.) 08:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-MS (GeoDid 4.1) (mur 26.4.)
10:00	10:15-11:45 BInRSBS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie II "Klimatologie, Hydrologie, Vegetationsgeographie" 10:15-11:45 BInGSMS Einführung in die Physische Geographie II "Klimatologie, Hydrologie, Vegetationsgeographie"	Großräume der Erde 10:15-11:00 B1nkSBS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie: Physische Geographie: Vegetationsgeographie' 10:15-11:00 B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie: Physische Geographie: Vegetationsgeoge, Hydrologie, Vegetationsgeographie' 11:15-12:00 B2 Physische Geographie II: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie II", Kurs B 11:15-12:00	Vegetationsgeographie" 10:15 - 11:45 Notre-Dame in Paris vor und nach dem Brand/Notre Dame in Paris before and after the fire (ab 29.4.)	10:15 - 11:45 B6 Regionale Geographie Deutschland, physisch-geographischer Teil	the finals" B (nur 17.7.) 16/00 - 12/00 Nachholklausur - Seminar "Christliche Ikonographie" (nur 26.6.) 12/00 - 18/00 Skulptur der frühen Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 19.6.) 14/00 - 19/00 Einführung in das Fach Geographie-DidGS (GeoFW-1.0.1) (nur 15.5.) 14/00 - 19/00 Einführung in das Fach Geographie-DidMS (GeoFW-2.0.1+2)	08:00 - 12:00 Geographische Bildungsarbeit-GS (GeoDid 3.1) (nur 16.5.) 08:00 - 12:00 Geographische Bildungsarbeit-WiPäd (GeoDid-7.1) (nur 16.5.) 08:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-RS (GeoDid 5.1) (nur 25.4.) 08:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-MS (GeoDid 6.1) (Geographische Bildungsarbeit-MS (GeoDid 4.1) (nur 25.4.)	08:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-GS (GeoDid 3.1) (nm 26.4.) 08:00 - 20:00 Block GeoDid-N1 (nm 26.4., 10.5., 17.5., 24.5.) 08:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-WiPäd (GeoDid-7.1) (nm 26.4.) 08:00 - 20:00 Einführung in das Fach Geographic-DidGS (GeoFW-1.0.1) (nm 10.5.) 08:00 - 20:00 Einführung in das Fach Geographie-DidMS (GeoFW-2.0.1+2) (nm 10.5.)
12.00	12:00 - 14:00	BInGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie II", Kurs B	12:00 - 14:00	12:00 - 14:00	(nur 15.5.) 14:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-RS (GeoDid 5.1) (nur 24.4.)	Geographische Bildungsarbeit-GS (GeoDid 3.1) (nur 25.4.) 08:00 - 20:00	
12:00	Schieflagen Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Krisen, Katastrophen und Ausnahmezustände	12:15 - 13:45 Das Mittelalter 500-1500. Teil 2: 1315. Jahrhundert - Vom Investiturstreit bis zum Ende des Mittelalters (The Middle Ages	World Englishes	Wirtschafts- und Innovationsgeschichte im 20. Jahrhundert: 1945 - 2000	14:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-MS (GeoDid 4.1) (nur 24.4.)	Block GeoDid-N1 (nur 25.4., 9.5., 16.5., 23.5.) 08:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-WiPäd (GeoDid-7.1)	
13:00	12:00 - 14:00 Nachholklausur - Phys. Geographie (nur 13.7.)	500-1500. Part 2: 13th-15th centuries - From the investiture controversy to the end of the Middle Ages)			14:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-GS (GeoDid 3.1) (nur 24.4.)	(nur 25.4.) 08:00 - 20:00 Einführung in das Fach Geographie-DidGS (GeoFW-1.0.1) (nur 9.5.)	
14:00	14:15 - 15:45 Peter Paul Rubens (ab 27.4.)	14:15 - 15:45 B6 Regionale Geographie - Deutschland (humangeographischer Teil)	14:15 - 15:45 Propädeutikum Architektur/Introduction to the history of architecture (ab 29.4.)	14:00 - 17:00 Klausur - Introduction to English Linguistics (nur 23.7.) 14:15 - 15:00 B2 Physische Geographie II: "Vertiefende Übung zur	Block GeoDid-N1 (nur 24.4, 8.5., 15.5., 22.5.) 14:00 - 20:00 Geographische Bildungsarbeit-WiPäd (GeoDid-7.1) (nur 24.4.)	08.00 - 20.00 Einführung in das Fach Geographie-DidMS (GeoFW-2.0.1+2) (nur 9.5.) 09:15 - 14:00 Skulptur der frühen	
16:00	16:15 - 17:00 B2 Physische Geographie II: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie II", Kurs A 16:15 - 17:00 B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie II", Kurs A	Infoveranstaltung zum Masterstudiengang Digitale Denkmaltechnologien (nur 28.4.)	16:00 - 20:00 Seminar/Hauptseminar: Projektseminar: Publikationsprojekt 16:00 - 20:00 Übung/Seminar: Projektseminar: Publikationsprojekt	Physischen Geographie II", Kurs C 14:15-15:00 BInGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie II", Kurs C 15:00-15:45 Vor- und Nachbesprechung 16:15-17:45 Analyse von Kunstwerken	14:00 - 20:00 Einführung in das Fach Geographie-DidGS (GeoFW-1.0.1) (nur 8.5.) 14:00 - 20:00 Einführung in das Fach Geographie-DidMS (GeoFW-2.0.1+2) (nur 8.5.)	Neuzeit in Italien/Sculpture of the early modern period in Italy (nur 20.6.)	
17:00				an praktischen Beispielen/Analysis works of art using practical examples (ab 30.4.)			
19:00	18:00 - 20:00 Festivalisierung ländlicher Räume am Beispiel des Summer Breeze Open Airs in Sinbronn bei Dinkelsbühl (nur 20:4.)	18:15 - 19:45 Werkstatt Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften 18:15 - 19:45 Werkstatt Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften (Workshop Medieval History and Historical Basic Sciences)		18:15 - 19:45 Geschnitzt, bemalt, fantastisch. Elfenbein als Werkstoff im Spiegel aktueller Mittelalterforschung/Carved, painted, fantastic. Ivory as a material in the mirror of current medieval research (ab 30.4.)			