

UnivIS - Raumplan

U5/02.22

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 20.4.2020	Di 21.4.2020	Mi 22.4.2020	Do 23.4.2020	Fr 24.4.2020
08:00					
09:00					
10:00		English Phonetics and Phonology D <i>Ramisch</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (E) <i>Zingel</i>	British and American SF/F TV and its Literary and Cultural Adaptations: Situating "Doctor Who" and "Star Trek" <i>Spychala</i>	PS/HS Homer, Ilias <i>Vogt</i> PS/HS Homer, Ilias <i>Vogt</i>
11:00					
12:00		ES Mediävistik I: Wirnt von Gravenberc: Wigalois <i>Sarna</i>	Forschungsseminar <i>Birzer</i>	Ü: Fachdidaktische Übung II (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik) <i>Schmidt</i>	
13:00					
14:00		Englische Sprachgeschichte C <i>Knappe</i>	Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation sp. <i>Lützelberger</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I D <i>Hilbert</i>	
15:00					
16:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Dippold</i>		HS: Varietäten des Spanischen <i>Radatz</i>	Übung/Seminar: Von der klösterlichen Schreibstube bis zum e-book. Die Herstellung des Buches und seine Verbreitung <i>Goldmann</i>	
17:00					
18:00		Vom kritischen Realismus zum Silbernen Zeitalter : Russische Malerei der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts <i>Raev</i>	PS Mediävistik II: Die Nibelungen in der Schule <i>Horn</i>	Nachholtermine Englische Literaturwissenschaft <i>Houswitschka</i>	
19:00				Nachholtermine EngLit <i>Houswitschka</i>	
20:00	Tutorium zum ES Kudrun <i>Ganser</i>		Tutorium zum ES Tristan <i>Zone</i>		
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 26.4.2020
Einzeltermine vom 20.4.2020 bis 26.4.2020
Stand: Montag, 01 Juli 2024 18:40:27