

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
<b>08:00</b>		08:00 - 10:00 <b>Klausur - Introduction to English Language Teaching and Learning (A,B)</b> (nur 21.7.) <i>Müller</i>	08:00 - 20:00 <b>Berufungskommission</b> (nur 15.7.) <i>Sachse-Thürer</i>	08:00 - 20:00 <b>Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling</b> (nur 2.7.) <i>Zirk</i>	08:00 - 20:00 <b>Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling</b> (nur 3.7.) <i>Zirk</i>	
<b>09:00</b>	08:30 - 10:00 <b>S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C)</b> <i>Zingel</i>		10:00 - 12:00 <b>S/Ü Textinterpretation und Literaturgeschichte Französisch</b> <i>Nonnenmacher</i>			09:00 - 12:00 <b>Eigene Hörspiele erstellen</b> (nur 6.6.) <i>Mogl</i>
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Einführung in die Deutschdidaktik (A) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)</b> <i>Klug</i>	08:00 - 20:00 <b>Berufungskommission</b> (nur 14.7.) <i>Sachse-Thürer</i>	12:00 - 14:00 <b>Vorbesprechung zu Rechtspopulismus und Rechtsterrorismus: Akteure, Inhalte und (Gegen-)Strategien</b> (nur 22.4.) <i>Kallert</i>	08:30 - 10:00 <b>Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen)</b> <i>Berschlin</i>	08:30 - 10:00 <b>V/S: Spanische Linguistik (die Verbalphrase)</b> <i>Radatz</i>	09:00 - 13:00 <b>Eigene Hörspiele erstellen</b> (nur 9.5.) <i>Mogl</i>
<b>11:00</b>		08:30 - 10:00 <b>S: Introduction to English Language Teaching and Learning (A)</b> <i>Müller</i>		10:30 - 12:00 <b>HS: Fachdidaktik Französisch/Spanisch/Itali</b> <b>"Kommunikative Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht"</b> <i>Berschlin</i>	12:00 - 14:00 <b>The Bloomsbury Group</b> (nur 15.5.) <i>Hesse</i>	09:00 - 14:00 <b>S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar</b> (nur 4.7.) <i>Bauer</i>
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Toward a more perfect Union : Violence and the Utopian Imagination in U.S. American Culture</b> <i>Rauscher</i>	08:30 - 10:00 <b>S: Introduction to English Language Teaching and Learning (B)</b> (nur 21.7.) <i>Müller</i>	12:00 - 14:00 <b>Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics")</b> (ab 29.4., nicht 22.4.) <i>Stich</i>	12:00 - 14:00 <b>Übersetzung/Sprachmittlu E-D I C</b> <i>Hilbert</i>	12:00 - 14:00 <b>Eigene Hörspiele erstellen</b> (nur 26.6.) <i>Mogl</i>	09:00 - 16:00 <b>S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar</b> (nur 30.5.) <i>Bauer</i>
<b>13:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Researching and Teaching Vocabulary</b> (nur 20.7.) <i>Schlüter</i>	10:15 - 11:45 <b>S/Ü: Grundlagen: Strukturen Italienisch (Basismodul)</b> <i>Betz</i>	14:00 - 16:00 <b>Ü Kulturwissenschaftliche Übung: Lese-, Schreib- und Buchkultur in der Antike</b> <i>Vogt</i>	14:00 - 16:00 <b>V Geschichtspolitik und historischer Roman in Frankreich</b> (ab 30.4.) <i>Nonnenmacher</i>	12:00 - 14:00 <b>S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar</b> (nur 17.7.) <i>Bauer</i>	10:00 - 14:00 <b>Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur</b> (nur 16.5., 27.6., 11.7.) <i>Hielscher</i>
	12:00 - 14:00 <b>Klausur - Researching and Teaching Vocabulary</b> (nur 20.7.) <i>Schlüter</i>	12:00 - 14:00 <b>A: Überblick über literarische Epochen</b> <i>Malygin</i>	14:00 - 16:00 <b>Präsentation</b> (nur 29.4.) <i>Vovk</i>	16:00 - 18:00 <b>Tutorium zur "Introduction to English and American Literary Studies" (B)</b> <i>Herrmann</i>	12:00 - 15:00 <b>Eigene Hörspiele erstellen</b> (nur 5.6.) <i>Mogl</i>	12:00 - 14:00 <b>Alternativtermin - Klausur Introduction to....(C,D,E)</b> (nur 18.7.) <i>Zingel</i>
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>English Phonetics and Phonology B</b> <i>Schlüter</i>	14:00 - 16:00 <b>V/Ü Grundlagen der Kulturwissenschaft</b> <i>Nonnenmacher</i>	16:00 - 18:00 <b>English Grammar Analysis C</b> <i>Hilbert</i>	16:00 - 18:00 <b>Tutorium zur "Introduction to English and American Literary Studies" (B)</b> <i>Herrmann</i>	12:00 - 17:00 <b>Eigene Hörspiele erstellen</b> (nur 8.5.) <i>Mogl</i>	
<b>15:00</b>		16:00 - 18:00 <b>Hauptseminar: Sit si herzeliebe heizent minne . Minnesang des 12. und 13. Jahrhunderts</b> <i>Bennewitz</i>	16:00 - 18:00 <b>Klausur - ES Mediävistik I - Frau Ringelmann</b> (nur 22.7.) <i>Ringelmann</i>	18:00 - 20:00 <b>H: Russische Schriftsteller und Kaukasus - eine ewige Liebe?</b> <i>Ebraldze</i>	12:00 - 17:00 <b>S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar</b> (nur 29.5., 3.7.) <i>Bauer</i>	
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten</b> <i>Nonnenmacher</i>		18:00 - 20:00 <b>Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b> <i>Wenk</i>		14:00 - 18:00 <b>Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur</b> (nur 15.5., 26.6., 10.7.) <i>Hielscher</i>	
<b>17:00</b>					15:00 - 18:00 <b>"Von Hegel zu Nietzsche." Der revolutionäre Bruch im Denken des 19. Jahrhunderts</b> (nur 19.6.) <i>Stamer</i>	
<b>18:00</b>						
<b>19:00</b>						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,  
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 24.7.2020  
Einzeltermine vom 20.4.2020 bis 24.7.2020  
Stand: Freitag, 19 Juli 2024 01:52:54