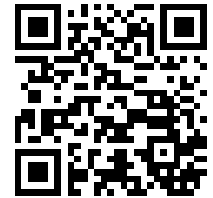


UnivIS - Raumplan

U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00		08:00 - 10:00 Klausur - Introduction to English Language Teaching and Learning (A,B) (nur 21.7.) <i>Müller</i>	08:00 - 20:00 Berufungskommission (nur 15.7.) <i>Sachse-Thürer</i>	08:00 - 20:00 Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (nur 2.7.) <i>Zirk</i>	08:00 - 20:00 Wenn kein Präsenzunterricht möglich: Berufungskommission Controlling (nur 3.7.) <i>Zirk</i>	
09:00	08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C) <i>Zingel</i>		10:00 - 12:00 S/Ü Textinterpretation und Literaturgeschichte Französisch <i>Nonnenmacher</i>			09:00 - 12:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 6.6.) <i>Mogl</i>
10:00	10:00 - 12:00 Einführung in die Deutschdidaktik (A) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Klug</i>	08:00 - 20:00 Berufungskommission (nur 14.7.) <i>Sachse-Thürer</i>	12:00 - 14:00 Vorbesprechung zu Rechtspopulismus und Rechtsterrorismus: Akteure, Inhalte und (Gegen-)Strategien (nur 22.4.) <i>Kallert</i>	08:30 - 10:00 Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen) <i>Berschlin</i>	08:30 - 10:00 V/S: Spanische Linguistik (die Verbalphrase) <i>Radatz</i>	09:00 - 13:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 9.5.) <i>Mogl</i>
11:00		08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (A) <i>Müller</i>		10:30 - 12:00 HS: Fachdidaktik Französisch/Spanisch/Itali "Kommunikative Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht" <i>Berschlin</i>	12:00 - 14:00 The Bloomsbury Group (nur 15.5.) <i>Hesse</i>	09:00 - 14:00 S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar (nur 4.7.) <i>Bauer</i>
12:00	12:00 - 14:00 Toward a more perfect Union : Violence and the Utopian Imagination in U.S. American Culture <i>Rauscher</i>	08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (B) (nur 21.7.) <i>Müller</i>	12:00 - 14:00 Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics") (ab 29.4., nicht 22.4.) <i>Stich</i>	12:00 - 14:00 Übersetzung/Sprachmittlu E-D I C <i>Hilbert</i>	12:00 - 14:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 26.6.) <i>Mogl</i>	09:00 - 16:00 S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar (nur 30.5.) <i>Bauer</i>
13:00	12:00 - 14:00 Researching and Teaching Vocabulary (nur 20.7.) <i>Schlüter</i>	10:15 - 11:45 S/Ü: Grundlagen: Strukturen Italienisch (Basismodul) <i>Betz</i>	14:00 - 16:00 Ü Kulturwissenschaftliche Übung: Lese-, Schreib- und Buchkultur in der Antike <i>Vogt</i>	14:00 - 16:00 V Geschichtspolitik und historischer Roman in Frankreich (ab 30.4.) <i>Nonnenmacher</i>	12:00 - 14:00 S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar (nur 17.7.) <i>Bauer</i>	10:00 - 14:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 16.5., 27.6., 11.7.) <i>Hielscher</i>
	12:00 - 14:00 Klausur - Researching and Teaching Vocabulary (nur 20.7.) <i>Schlüter</i>	12:00 - 14:00 A: Überblick über literarische Epochen <i>Malygin</i>	14:00 - 16:00 Präsentation (nur 29.4.) <i>Vovk</i>	16:00 - 18:00 Tutorium zur "Introduction to English and American Literary Studies" (B) <i>Herrmann</i>	12:00 - 15:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 5.6.) <i>Mogl</i>	12:00 - 14:00 Alternativtermin - Klausur Introduction to....(C,D,E) (nur 18.7.) <i>Zingel</i>
14:00	14:00 - 16:00 English Phonetics and Phonology B <i>Schlüter</i>	14:00 - 16:00 V/Ü Grundlagen der Kulturwissenschaft <i>Nonnenmacher</i>	16:00 - 18:00 English Grammar Analysis C <i>Hilbert</i>	18:00 - 20:00 H: Russische Schriftsteller und Kaukasus - eine ewige Liebe? <i>Ebraldze</i>	12:00 - 17:00 Eigene Hörspiele erstellen (nur 8.5.) <i>Mogl</i>	
15:00		16:00 - 18:00 Hauptseminar: Sit si herzeliebe heizent minne . Minnesang des 12. und 13. Jahrhunderts <i>Bennewitz</i>	16:00 - 18:00 Klausur - ES Mediävistik I - Frau Ringelmann (nur 22.7.) <i>Ringelmann</i>		12:00 - 17:00 S: Grammatikunterricht/Teaching Grammar (nur 29.5., 3.7.) <i>Bauer</i>	
16:00	16:00 - 18:00 Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten <i>Nonnenmacher</i>		18:00 - 20:00 Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Wenk</i>		14:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 15.5., 26.6., 10.7.) <i>Hielscher</i>	
17:00					15:00 - 18:00 "Von Hegel zu Nietzsche." Der revolutionäre Bruch im Denken des 19. Jahrhunderts (nur 19.6.) <i>Stamer</i>	
18:00						
19:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 24.7.2020
Einzeltermine vom 20.4.2020 bis 24.7.2020
Stand: Freitag, 19 Juli 2024 01:52:54