

UnivIS - Raumplan

U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 27.4.2020	Di 28.4.2020	Mi 29.4.2020	Do 30.4.2020	Fr 1.5.2020
08:00			Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen <i>Bennewitz</i>	Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Dünninger</i>	
09:00					
10:00	ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Erec <i>Goller</i>	Media Linguistics: Exploring the Language of Journalism <i>Werner</i> Media Linguistics <i>Michael</i>	Pop Avant-Garde from America and Britain to Italy / Avanguardia pop dall America e Gran Bretagna all'Italia <i>Burolo</i>	Ü: Übung für Examenskandidat*innen <i>Plotke</i>	
11:00			Pop Avant-Garde from America and Britain to Italy / Avanguardia pop dall America e Gran Bretagna all'Italia <i>Almeida Ferreira Balduino</i>		
12:00	Researching and Teaching Vocabulary <i>Schlüter</i>	Übersetzung/Sprachmittl E-D II (alle Studiengänge) C <i>Beuter</i>	Messias-Erwartungen im AT. Einführung in die Exegese biblischer Texte <i>Bergler</i>		
13:00					
14:00	S: Aspekte des Englischunterrichts IV (Theorie-/Praxisseminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum für Studierende des Lehramtes an Realschulen) <i>Schmidt</i>	Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprache <i>Vil ÖV</i>	S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Sprachen unterrichten" <i>Berschin</i>	Heiliges Land und Diaspora: Kontroversen in Vergangenheit und Gegenwart <i>Talabardon</i>	
15:00					
16:00	Tutorium Grundlagen der Kulturwissenschaft <i>Laber</i>	Interkulturelle Kompetenz schillerndes Modewort oder Kernkompetenz des 21. Jahrhunderts? <i>Bauernschmitt</i>	D: Michail Lermontov (1814-1841) und sein Held unserer Zeit (A45D 1840) im Kontext des Kaukasus als literarischer Raum <i>von Erdmann</i>	S/Ü Unmögliche Liebe: Trobadorlyrik, Minnesang und ihre Weiterentwicklungen <i>Odersky</i>	C08,
17:00					
18:00	Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Dippold</i>	PS Mediävistik II: Herzog Ernst und König Rother' <i>Plotke</i>	V Die Literatur der römischen Republik. Epochen, Gattungen, Autoren und Kernstellen <i>Schauer</i>		
19:00					
20:00	Tutorium zum ES Iwein <i>Grasser</i>	Tutorium zum ES Erec <i>Luther</i>			
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 27.4.2020 bis 3.5.2020
Einzeltermine vom 27.4.2020 bis 3.5.2020
Stand: Montag, 08 Juli 2024 08:13:32