

# UnivIS - Raumplan

## SP17/01.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00					
09:00				09:15 - 10:00 <b>Urdu II</b> (ab 23.4.)	
10:00	10:15 - 11:45 <b>Türkisch IV c,</b> <b>Übersetzung</b> <b>Türkisch-Deutsch</b>		10:15 - 11:45 <b>Osmanisch II/</b> <b>Arbeit mit</b> <b>türkischen</b> <b>Quellen II</b>	10:15 - 11:45 <b>Religious</b> <b>Devotion and</b> <b>Luxury of the</b> <b>Courts. Arts of</b> <b>the Object in the</b> <b>Islamic World,</b> <b>900-1250</b>	10:00 - 12:00 <b>Sprachpraktisches</b> <b>Basismodul 1</b> <b>Persisch: a) mit</b> <b>Schwerpunkt</b> <b>Sprachlehre</b>
11:00					
12:00	12:15 - 13:45 <b>Tutorium</b> <b>Türkisch II</b>			12:00 - 14:00 <b>Übung: Lektüre</b> <b>arabischer</b> <b>Klassiker</b>	12:15 - 13:45 <b>Language</b> <b>documentation</b> <b>and analysis:</b> <b>working with</b> <b>Svan, a language</b> <b>of Georgia 2</b> (nicht 19.6.)
13:00					
14:00	14:15 - 15:45 <b>The languages</b> <b>and linguistics of</b> <b>the Middle East</b>	14:00 - 16:00 <b>Geschichte des</b> <b>Russischen</b>	14:00 - 16:00 <b>Ägyptische</b> <b>Autorinnen des</b> <b>20. Jahrhunderts</b>	14:00 - 16:00 <b>Arabisch II a</b>	
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 <b>Persian Records</b> <b>from Iran and</b> <b>India</b>	16:00 - 18:00 <b>Edward Saids</b> <b>"Orientalism":</b> <b>Text, Wirkung,</b> <b>Reaktionen</b>	16:00 - 18:00 <b>Deutsch-Persische</b> <b>Literatur/Translati</b>	16:00 - 18:00 <b>Tutorium</b> <b>Islamische Welt</b> <b>in Geschichte</b> <b>und Gegenwart</b>	
17:00					
18:00		18:15 - 19:45 <b>Einführung in die</b> <b>Lektüre</b> <b>arabischer</b> <b>philosophischer</b> <b>Texte</b>			
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 24.7.2020  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Samstag, 03 August 2024 16:02:41