## UnivIS - Raumplan U5/01.22

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo 4.5.2020	Di 5.5.2020	Mi 6.5.2020	Do 7.5.2020	Fr 8.5.2020
08:00	08:30 - 10:00  Grammatische Analyse Sprachgeschichte (Examensvorbereitung)  Stricker	08:00 - 10:00 Übersetzungsübung II nicht vertieft Goller		08:30 - 10:00 V Konrad "Alpenraum": Ausweichhörsaal bei möglicher Präsenzlehre mit Mindestabstandswahrung Konrad	
10:00	10:15 - 11:45 Grammatische Analyse Gegenwartssprache (Examensvorbereitung) Stricker	10:00 - 12:00  Vorlesung: Einführung in die germanistische Mediävistik  Goller	10:15 - 11:45  V Rap und HipHop in der Romania aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht  De Rentiis	10:00 - 12:00  V Mediävalismus und Linguistik / Linguistic Medievalism  Noel  10:15 - 11:45 Linguistic Medievalism / Mediävalismus und Linguistik  Knappe	10:00 - 12:00 Einführungsseminar Gegenwartssprache *Teil 1 und Teil 2*  Noel
12:00	12:00 - 14:00 Übersetzungsübung II Fischer	12:15 - 14:00 Introduction to English Linguistics Krug	12:00 - 14:00 Übung/Einführung II: Apokalypse in der deutschsprachigen Literatur Hastert	12:00 - 14:00 Der "deutsche" Aufsatz und der Unterricht im Schreiben Abraham	
14:00 15:00	14:00 - 16:00 Einführungsseminar Sprachgeschichte 2 - Grammatik des Alt- und Mittelhochdeutschen  Szczepaniak	14:00 - 16:00 Einführung in die formale Logik  De Anna		14:00 - 16:00 ES I: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I  Marx	
16:00 17:00	16:00 - 18:00  Studentischer Lektürekreis Latein  Studentischer AK Klassische Philologie	16:00 - 18:00 <b>History of English Poetry III</b> Houswitschka	16:00 - 18:00 ES Mediävistik I: Gottfried von Straßburg: Tristan  Ringelmann	16:00 - 18:00  VL/Ü Kognitionslinguistik, die menschlichere Linguistik. Oder: Warum auch intelligente Menschen zu Recht von "größeren" und "kleineren Hälften" sprechen (Vorlesung 'Kognitionslinguistik') Radatz	
18:00 19:00		18:00 - 20:00  Jane Austen: Interpretation and Adaptation  Münderlein	18:00 - 20:00 V Die Literatur der römischen Republik. Epochen, Gattungen, Autoren und Kernstellen		