

# UnivIS - Raumplan

## LU19/00.09

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00				<b>Seminar Kühn</b> <i>Kühn</i>	<b>Working with History and Culture: a UK and German perspective from various archives</b> (bis 17.7., 14tg.) <i>Jansohn</i>
09:00			<b>Introduction to British and American Cultural Studies: Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft (Craig)</b> <i>Craig</i>	<b>HS-Digitale Bildung in der Grundschule</b> (nur 16.7.) <i>Renk</i>	
10:00	<b>KulturPLUS-Grund "Digitaler Kulturwandel und kulturelle Bildung"</b> <i>Hlukhovych</i>	<b>Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation</b> <i>De Rentii</i>		<b>ASwW</b> (nur 23.7.) <i>Höhn</i>	<b>PS The Scottish Renaissance and its Literary-Cultural Implications</b> (nur 26.6.) <i>Ebest</i>
11:00					
12:00	<b>S</b> <i>Fischer</i>	<b>HS/Ü Fabel A: Fabel und Märchen</b> <i>De Rentii</i>			<b>Linguistik im Alltag</b> (nur 24.4.) <i>Dücker</i>
13:00					
14:00	<b>Digitalisierungssprechstunde</b> (nur 20.4.) <i>Dücker</i>		<b>Das Kino von Terrence Malick</b> <i>Lenz</i>		<b>Linguistik im Alltag</b> (nur 17.7.) <i>Dücker</i>
15:00	<b>SprachenLLab-Digitalisierungssprechstunde</b> (ab 27.4.) <i>Dücker</i>				<b>Linguistik im Alltag</b> (nur 8.5., 15.5., 19.6.) <i>Dücker</i>
16:00	<b>Digitalisierung im DaF-Unterricht</b> <i>Renker</i>		<b>Adaption, Remake, kollektive Autorschaft oder: Wie machen einen Film</b> <i>Lenz</i>	<b>History through Film: The End of World War II</b> <i>Jansohn</i>	
17:00					
18:00		<b>Besprechung von Masterarbeiten</b> <i>Glaserapp</i>			
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Lisa Dücker (Tel. 2618,  
lisa.duecker@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 20.4.2020 bis 24.7.2020  
Einzeltermine vom 20.4.2020 bis 24.7.2020  
Stand: Montag, 23 September 2024 03:53:26