UnivIS - Raumplan U5/01.18

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00						00:00 - 24:00 Reservierung für	00:00 - 24:00 Reservierung für
01:00						Prüfungen (nur 6.2.) 10:00 - 18:00	Prüfungen (nur 7.2.)
02:00						When Cultures Collide - Interkulturelle Kommunikation und	
03:00						Kooperation (nur 12.12.)	
04:00						10:00 - 19:00 Vorbereitung auf das Blockpraktikum im	
05:00						Ausland (nur 30.1.)	
06:00							
07:00							
08:00	08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C) (nur 8.2.)			08:30 - 10:00 Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw.			
09:00	08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) (nur 8.2.)			Italienischen)			
	08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (E) (nur 8.2.)						
10:00	10:00 - 12:00 Klausur - Einführung in die Germanistische	10:00 - 12:00 Klausur "English Morphology and	10:00 - 12:00 Besprechung (nur 11.11.)				
11:00	Mediävistik: Hartmann von Aue: `Erec' (nur 1.2.)	Word-formation" (nur 9.2.)					
12:00				•	12:00 - 14:00 Vorbesprechung zu		
13:00					Vorbereitung auf das Blockpraktikum im Ausland		
14:00			14:00 - 16:00 PS/HS (für Gräzisten): ,Ekphrasis Kunstbeschreibung und Beschreibungskunst in der (griechischen) Literatur	14:00 - 16:00 Mediävistisches Seminar Hierarchien im Mittelalter	(nur 4.12.) 12:00 - 14:00 Klausur - Unterrichtsplanung Deutsch (nur 5.2.)		
15:00			14:00 - 16:00 PS/HS (für Gräzisten): "Ekphrasis Kunstbeschreibung und Beschreibungskunst in der (griechischen) Literatur		12:00 - 18:00 Vorbereitung auf das Blockpraktikum im Ausland (nur 29.1.) 14:00 - 18:00		
16:00					When Cultures Collide - Interkulturelle Kommunikation und Kooperation (nur 11.12.)		
17:00					(iiii 11.12.)		
18:00		18:00 - 20:00 Ü Übungen zur					
19:00		griechischen Grammatik und Stilistik II und III					
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							